UNIVERSITÄTSHANDSCHRIFT WIEN (ARTISTENFAKULTÄT): QUAESTIONES EX QUODLIBETO (1429)
Wien, 1421-1430 Seite 543
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=40656
Copyright: Melk, Benediktinerstift

ytia ita ois ppo tata d'nce z gutt adqd duo ytia
abstract signiq cmata i nobilibus pts q d'na ipsi
ni stan. De gusione aut / q ctra posituos ddm qd
q no z ppe guso q gusa et gutens no pt ant
ny oinus nec ff qua z bona / vm no sequit ois
ho z ens / i ac no q ens z no ho q ab z vm t gdm
nec sequit asing no z al / i at no al z no asing
q si ng asing ess ant ess vm t gdm si ugd ga
dam ff vale / nond q prima ita q gutendo pnos
vlem a'uam q ctr'optios dz sumi gstare tuos 5ta
gutus ff gutendo ptiem nouia dz pmi gstan
tuos gutus / ut ois ho z ens / et no ens / et no
ho est / i ome no ens e no ho / sic asing no
z al et asing q / i no al no q / no asing / et de
amplioi mo gutendi i tuc ad sumtas petri
hispani / Tertio ad gusios ppos modus est
sicd q ndd ppe de moliis compta i qua modo
z vnu oinus ff sumt a ptio ut ia hoiem ire
est polle et nytaly debet ero sici guso sit nyaliq
d'nce cu sit ppos de nce t no ppe moliis
ut dicit gnt opio / Alia z moliis disp i qua
modo tuet se ex pte cole et talis z ppe moliis
ut ia ho pssit q al / Qo nond q admmo sep
modi sicut ppos ppe moliis ff polz i polem
nity q tinos vm et sem et sumt nyprato
dicit gor / Vbi z nond qo q quos nymodaliter 3 pte
tiny modos attendit dupe vnus pes sua sit
ny aliis ffodo tacis Alios pes modos ita q li
nce qpat signo vli a'uo dz impole signo
vli neuo pole ant qpat signo ptiri a'uo /
Duos ny telligend e d'li gtinos qu gutt cu li pole
ny ome nce vz / valz impole nullo dz pole
tnudum possis no ff quod no /