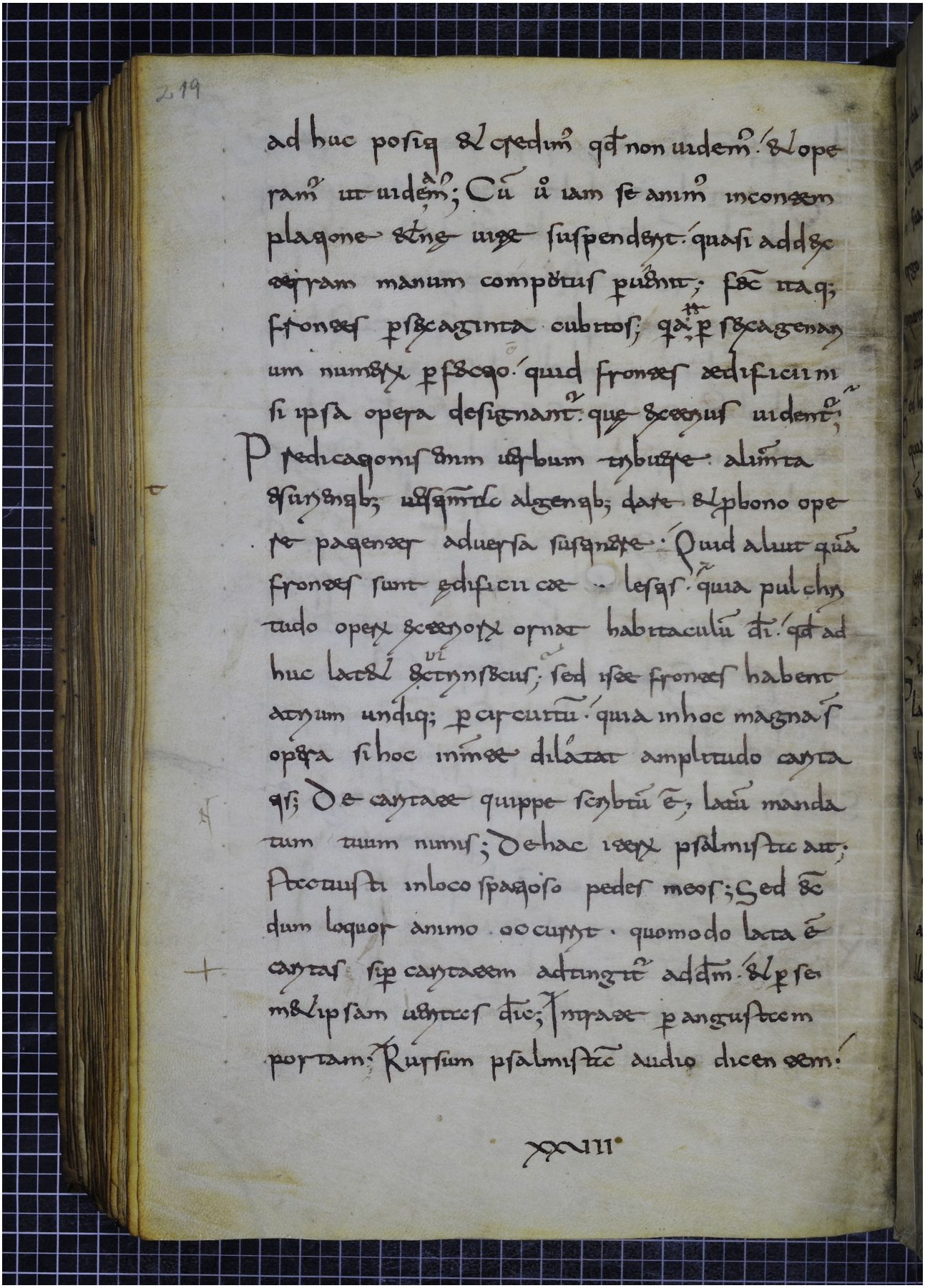
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=36640
Copyright: Salzburg, Erzabtei St. Peter, Benediktinerstift, Bibliothek



219

ad huc posiq & credum qd non uidem. & ope
ram ut uidem; Cu u iam se anim inconsen
plagone etne uige suspendent. quasi add&
dextram manum compotus pudnit; sic ita q;
fronses psecaginta cubitos; qa p psecagenar
um numerx psecqo. quid fronses edificii ni
si ipsa opera designant. que secrius uident;
Predicagonis enim uerbum tribuere: alimta
sustinenb; uesqmtic algenab; dare & pbono ope
re pagenses aduersa sustenere. Quid aliud qua
fronses sunt edificii cae .. lesqs. quia pulchr
tudo operx secrenorx ornat habitaculu di. qd ad
huc latet & scrinsecus; sed isae fronses habent
atrium undiq; p circuitu. quia in hoc magnas
opera si hoc inmse dilatat amplitudo caita
qs; De caritase quippe scribtu e, latu manda
tum tuum nimis; De hac iterx psalmistae ait;
Statuisti in loco spagoso pedes meos; Sed se
dum loquor animo occurrit. quomodo lata e
caritas sip caritasem adtingit addm. & p se
m&ipsam uertices dic; Intrase p angustiem
portam. Rursum psalmistae audio dicen sem.

XXVIII