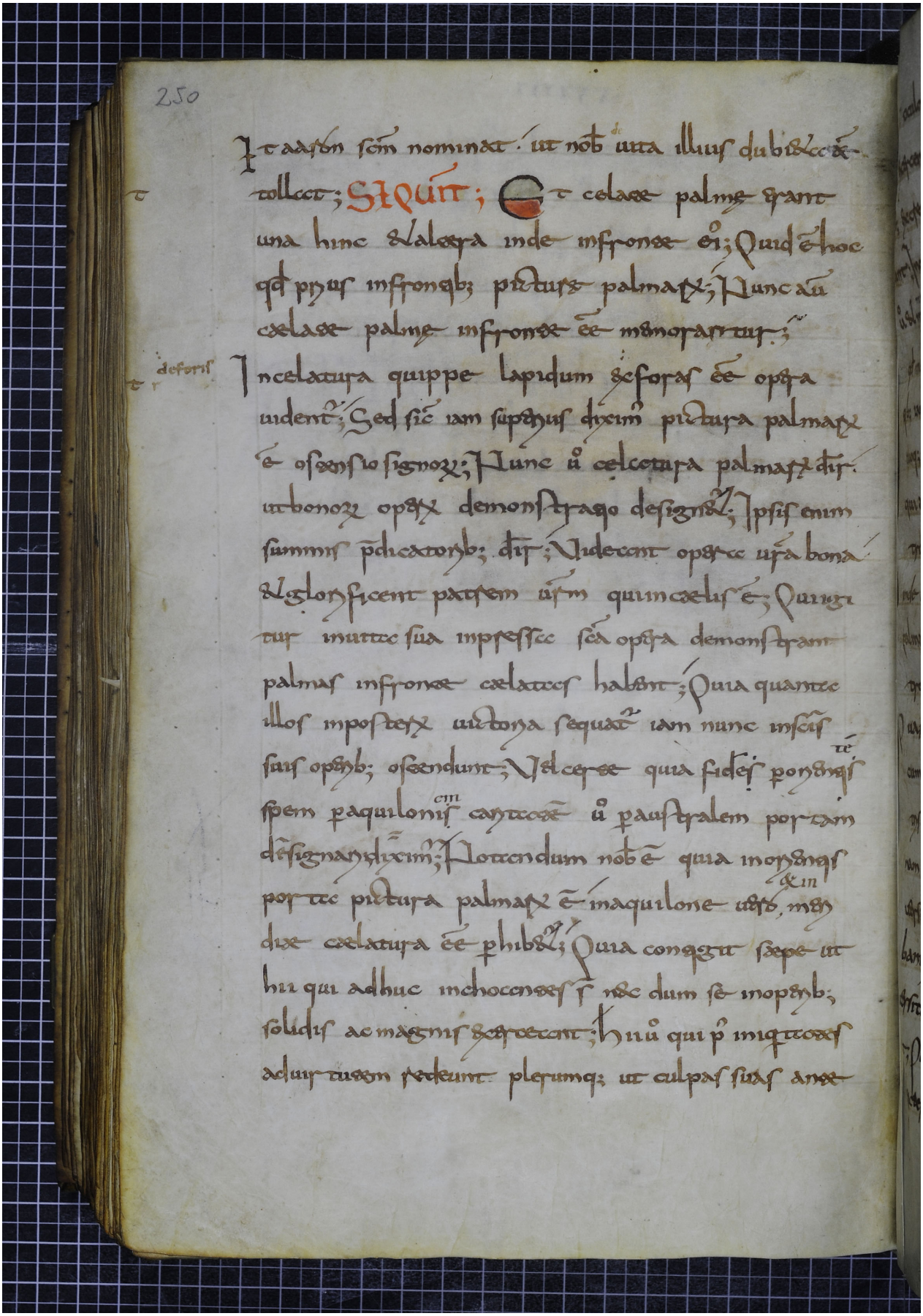
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=36640
Copyright: Salzburg, Erzabtei St. Peter, Benediktinerstift, Bibliothek



250

Et aaron sem nominat. ut not. ita illius dubietatem
tollat; SEQUIT; Et celare palmas quam
una hinc valeat inde infronte ei; Quid et hoc
qd prius infronte; pictus palmatus; Nunc autem
celare palmas infronte et manopartitus;
Incelatura quippe lapidum seforas et opera
uidentur; Sed sicut iam superius diximus pictura palmatus
et ostensio signorum; Nunc autem celcatura palmatus dis.
ut bonorum operum demonstratio designat; Ipsis enim
summis pdicatoribus; dic; Videant opera ita bona
et glorificent patrem uestrum qui in celis est; Quia
tuis mutatis sua impressit sed opera demonstram
palmas infronte celatas habent; Quia quantum
illos imposturis uitiorum sequatur iam nunc insci
suis operibus; ostendunt; Vel certe quia fidei ponentes
spem aquilonis canticum autem australem portam
designantur diximus; Notandum nobis quia in operibus
portis pictura palmatus et in aquilone uisus, mon
dixit celatura et phibet; Quia congregat sepe ut
hii qui adhuc in hoc conuersi sunt nec dum se in operibus
solidis ac magnis exercerent; hii autem qui per iniquitatem
ad iustitiam redeunt plerumque ut culpas suas ante