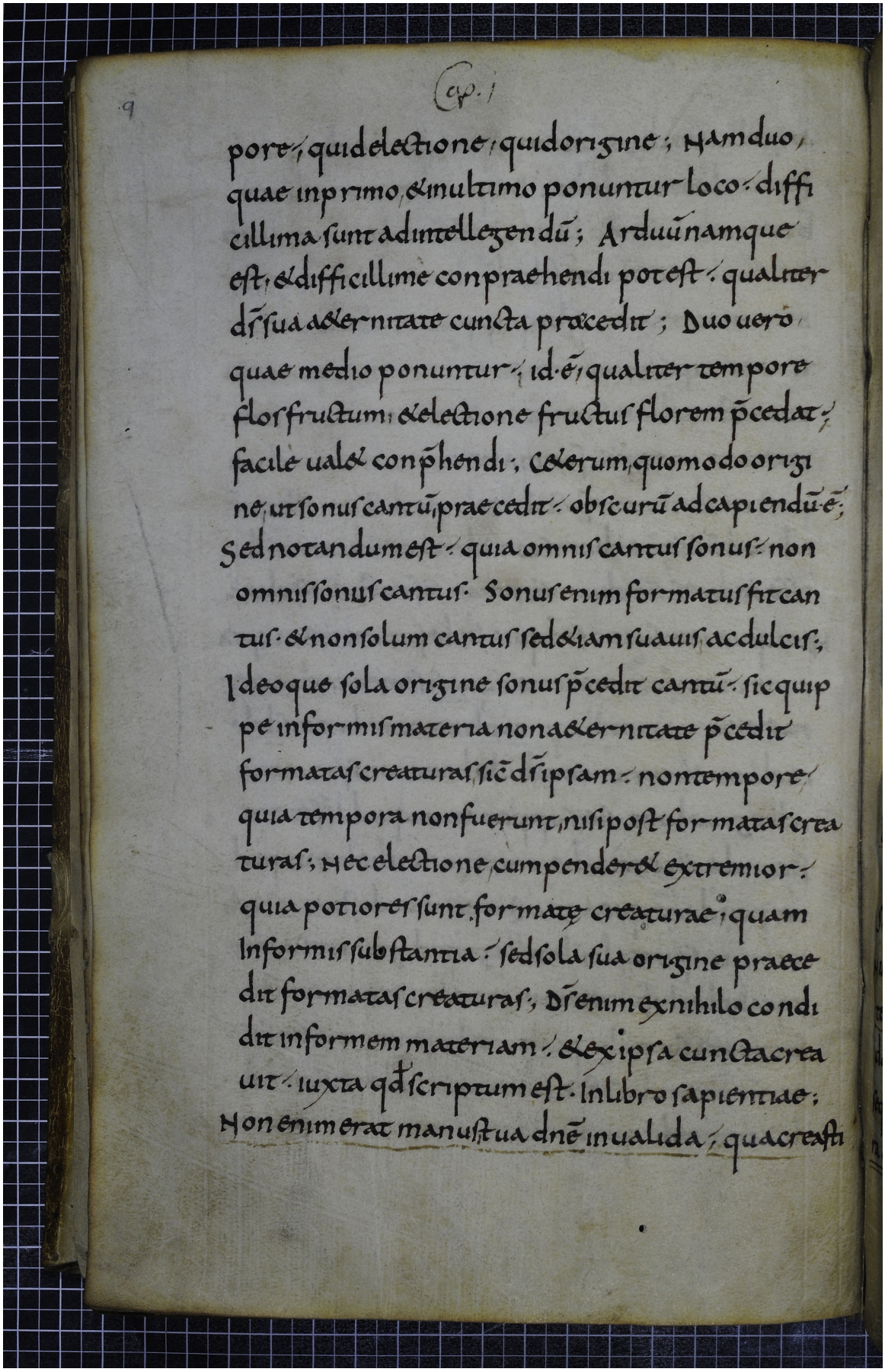
ANGELOMUS LUXOVIENSIS
Salzburg, St. Peter, um 850/859 Seite 9v
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=38173
Copyright: Salzburg, Erzabtei St. Peter, Benediktinerstift, Bibliothek



pore, quidelectione, quidorigine; Namduo,
quae inprimo, & inultimo ponuntur loco, diffi
cillima sunt adintellegendū; Arduū namque
est, & difficillime conpraehendi potest, qualiter
dñs sua aeternitate cuncta praecedit; Duo uero
quae medio ponuntur, id ē, qualiter tempore
flos fructum, & electione fructus florem p̄cedat,
facile ualet conp̄hendi; Ceterum, quomodo origi
ne, ut sonus cantū, praecedit, obscurū ad capiendū ē;
Sed notandum est, quia omnis cantus sonus, non
omnis sonus cantus. Sonus enim formatus fit can
tus, & non solum cantus sed etiam suauis ac dulcis;
Ideoque sola origine sonus p̄cedit cantū, sic quip
pe informis materia non aeternitate p̄cedit
formatas creaturas, sic dñs ipsam, non tempore,
quia tempora non fuerunt, nisi post formatas crea
turas; Nec electione, cum pender et extremior,
quia potiores sunt formatae creaturae, quam
Informis substantia, sed sola sua origine praece
dit formatas creaturas; Dñs enim ex nihilo condi
dit informem materiam, & ex ipsa cuncta crea
uit, iuxta qd̄ scriptum est. In libro sapientiae;
Non enim erat manus tua dnē inualida, qua creasti