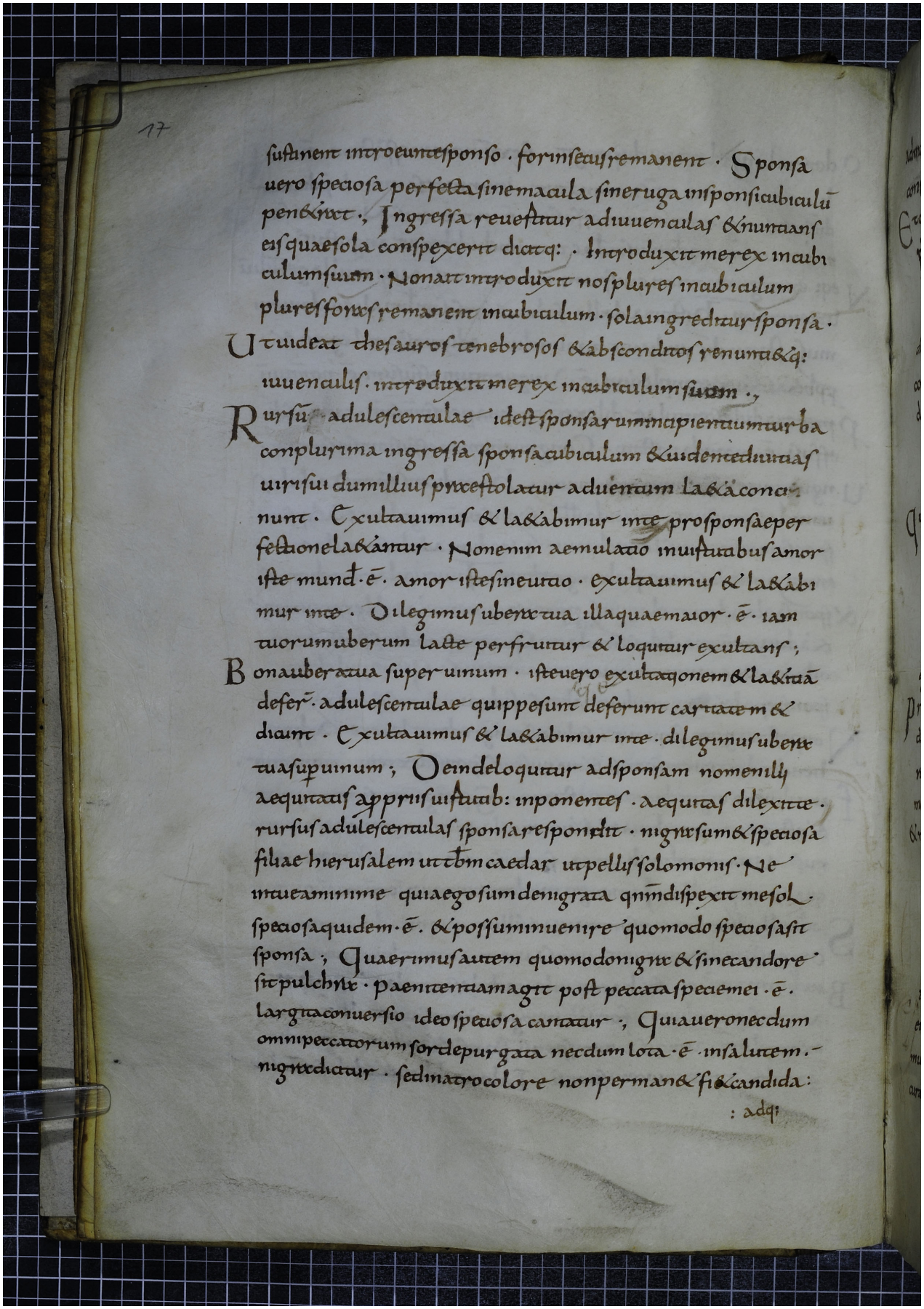
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=36554
Copyright: Salzburg, Erzabtei St. Peter, Benediktinerstift, Bibliothek



17

sustinent introeunt sponso . foris stant remanent . Sponsa
uero speciosa perfecta sine macula sine ruga in sponsi cubiculu
pendent . Ingressa reuestitur a iuuenculas & nurtans
eis quae sola conspexerit dicatq: . Introduxit me rex in cubi
culum suum . Non ait introduxit nos plures in cubiculum
plures foris remanent in cubiculum . sola ingreditur sponsa .
Ut uideat thesauros tenebrosos & abscondtos renuntiatq:
iuuenculis . introduxit me rex in cubiculum suum .
Rursu adulescentulae id est sponsarum ministrantur ba
conplurima ingressa sponsa cubiculum & uidenti eius
uiri sui dum illius praestolatur aduentum laetantur
nunt . Exultauimus & laetabimur in te prosponsae per
fectione laetantur . Non enim aemulatio in uestrabus amor
iste mundi . ē . amor iste sine uitio . exultauimus & laetabi
mur in te . Dilegimus ubertate tua illa quae maior . ē . iam
tuorum uberum lacte perfruitur & loquitur exultans ;
Bona uberatua super uinum . iste uero exultationem & laetitiā
deferē . adulescentulae quippe sunt deferunt carnalem &
diuini . Exultauimus & laetabimur in te . dilegimus ubertate
tua super uinum ; Ideo loquitur ad sponsam nomen illi
aequitatis apprius uistitib: imponentes . aequitas dilexit te .
rursus adulescentulas sponsa respondit . nigra sum & speciosa
filiae hierusalem ut tabernacula cedar ut pelles solomonis . Ne
intueamini me quia ego sum denigrata quōm dispexit me sol .
speciosa quidem . ē . & possum inuenire quomodo speciosa sit
sponsa ; Quaerimus autem quomodo nigra & sine candore
sit pulchra . paenitentia magis post peccata species mei . ē .
largita conuersio ideo speciosa cantatur ; Quia ueronec dum
omni peccatorum sordes purgata nec dum lota . ē . in salutem .
nigra dicitur . sed in atro colore non permanet & fit candida :

: adq: