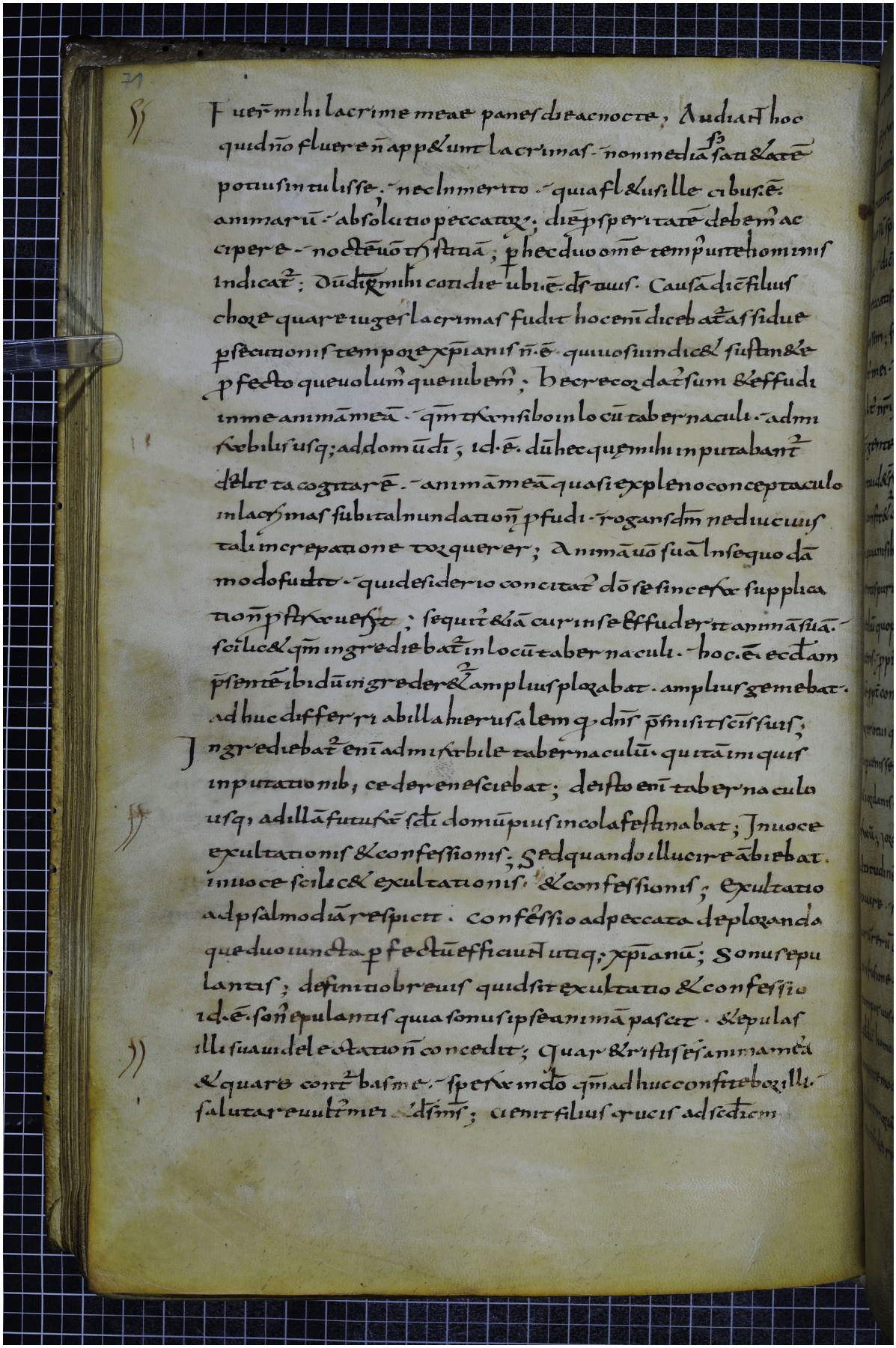
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=38166
Copyright: Salzburg, Erzabtei St. Peter, Benediktinerstift, Bibliothek



71

Fuerẽ mihi lacrime meae panes die ac nocte, Audiat hoc
quid no fluere ẽ app&ut lacrimas - non media sat&are
potuisse tulisse. - nec Inmerito - quia fl&ussille cibus ẽ
animarũ - absolutio peccatorũ; die prosperitatẽ debem ac
cipere - nocte uo tristitiã; p hec duo omne tempus ut hominis
indicat; Dudũ mihi con die ubi ẽ dr auis. Causã dicit filius
choe quare iugiter lacrimas fudit hoc enim dicebat assidue
p secutionis tempore xpianis n ẽ quuo si undic&l sustin&re
p fecto queuolum que iubem; hec recordat sum & effudi
in me animã meã - qm transibo in locũ tabernaculi - adm
irabilis usq; ad domũ dei; id ẽ dũ hec que mihi inputabant
delitta cogitare ẽ - animã meã quasi ex pleno conceptaculo
in lacrimas subita Inundatione p fudi - rogans dm ne diuciuis
tali increpatione torquerer; animã uo sua Inseque da
modo fuerit - quidesiderio concitat dõ se sincere supplica
tionẽ p struere esset; sequit & iã cur in se effuderit anima sua.
scilic&l qm ingrediebat in locũ tabernaculi - hoc ẽ ecclam
p sentẽ ibi dũ ingrediebat & amplius plorabat. amplius gemebat.
ad huc differri a illa hierusalem q dnus p misit scissuris;
Ingrediebat enim admirabile tabernaculũ. quia im quis
inputationib, cedere nesciebat; de isto enim tabernaculo
usq; ad illã futurã sancti domũ pius incola festinabat; In uoce
exultationis & confessionis; Sed quando illucire ãbiebat.
in uoce scilic&l exultationis. & confessionis; Exultatio
ad psalmodiã respicit. confessio ad peccata deplorandã
que duo iuncta p fectũ efficiunt utiq; xpianũ; Sonus epu
lantis; definit uo breuis quid sit exultatio & confessio
id ẽ son epulantis quia sonus ipse anima pascit. & epulas
illi suauidele dationẽ concedit; Quar & Christi se anima mea
& quare conturbas me - spera in deo qm ad huc confitebor illi
salutare uultũ mei & dsm; uenit filius crucis ad sedem