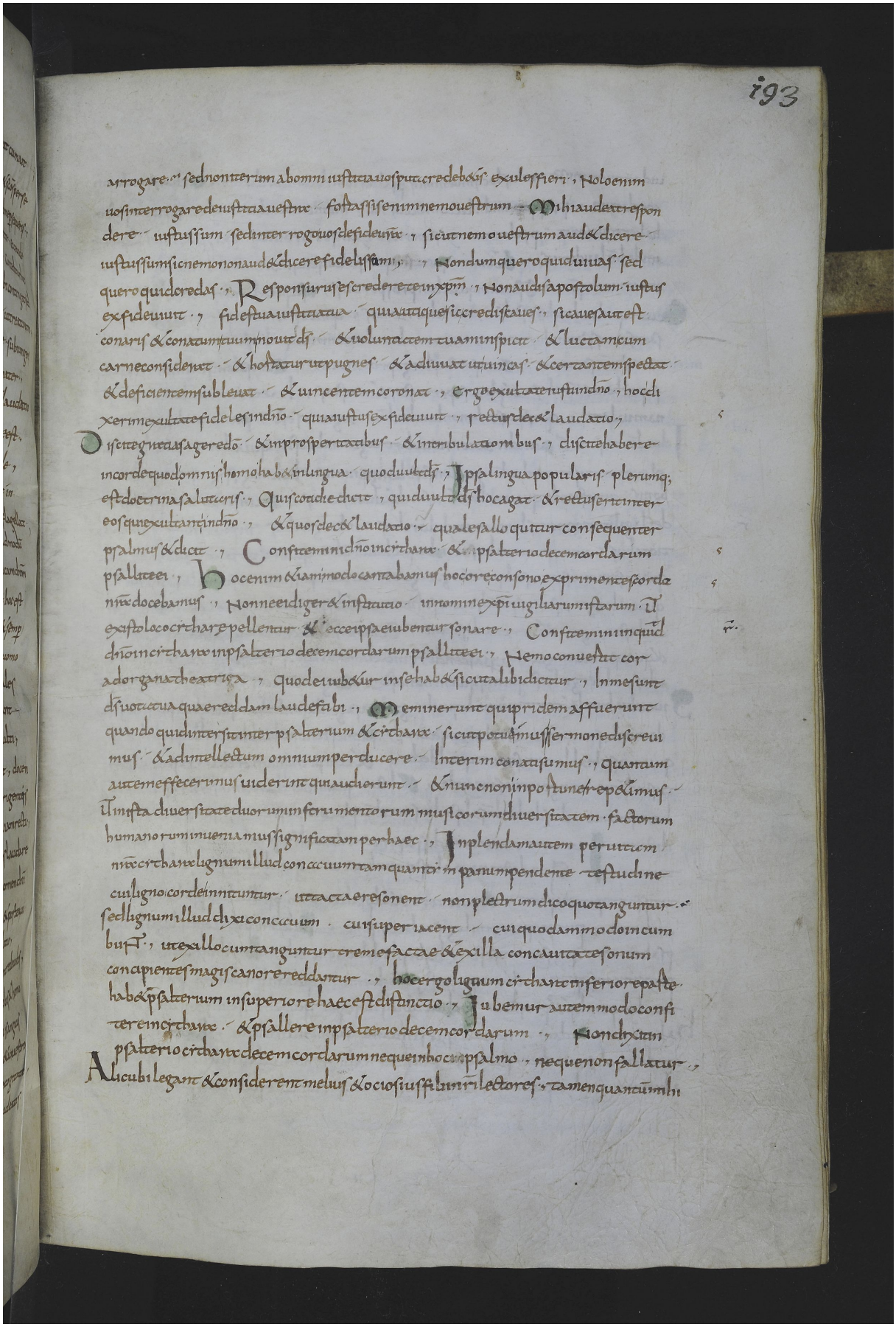
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=38279
Copyright: Salzburg, Erzabtei St. Peter, Benediktinerstift, Bibliothek



193

arrogare. sed non terum a bonum iustitia uos putare debatis exulesfieri, Nolo enim
uos interrogare de iustitia uestra. fortassis enim memoue strum. Mihi aude re respon
dere iustussum sed interrogo uos de fide uestra, sicut nemo uestrum audet dicere
iustussum sicne mo non audet dicere fidelissum, Nondum quero quid uiuas sed
quero quid credas. Responsurus es credere te in xpm, Non audis apostolum iustus
ex fide uiuit, fide sua iustitia sua quia utique si credis taues, sicaue sa ut est
conaris & conatum tuum mouet ds. & uoluntatem tuam inspicit & luctamen cum
carne considerat. & hostatur ut pugnes & adiuuat ut uincas. & certantem spectat
& deficientem subleuat. & uincentem coronat, Ergo exultate iustu in dno, hoc di
xerim exultate fideles in dno. quia iustus ex fide uiuit, rectus dec & laudatio,
Disce gnitas agere de dō & in prospertatibus & in tribulationibus, disce habere
in corde quod omnis homo habet in lingua. quod uult ds, Ipsa lingua popularis plerumq;
est doctrina salutaris, Quis cotidie dicit, quid uult ds hoc agat. & rectus erit inter
eos qui exultant in dno, & quos dec & laudatio. quales allo quitur consequenter
psalmus & dicit, Confitemini dno in cithara & in psalterio decem cordarum
psallite ei, Hoc enim iam modo cantabamus hoc ore consono exprimente sor de
nuc docebamus, Non ecclesiae & instructio in nomine xpi uigiliarum festarum. U
ex ipsa loco cithara pellentur & ecce ipsae iubentur sonare, Confitemini inquid
dno in cithara in psalterio decem cordarum psallite ei, Nemo conuertat cor
ad organa theatrica, quod eis iubetur in se habet & sicut alibi dictum, In me sunt
ds uota tua quae reddam laudes tibi, Meminerunt quipridem affuerunt
quando quidem sunt inter psalterium & cithara sicut potuimus ser mone discreui
mus. & ad intellectum omnium perducere. Interim conatus sumus, quantum
autem effecerimus uiderint qui audierunt. & nunc non in postuneste re p & imus.
Ut in sta diuersitate duorum instrumentorum musicorum diuersitatem factorum
humanorum in uenia mus significatam per haec, In plendamantem per uitrem
nuc cithara lignum illud concauum tamquam in panum pendente testudine
cui ligno corde in tuntur. ut tacta aere sonent. non plectrum dico quo tangunt ur.
sed lignum illud dixi concauum. cui super iacent. cui quodam modo in cum
bunt, ut eallo cum tanguntur tremo factae & exilla concauitate sonum
concipientes magis canore reddantur, hoc ergo lignum cithare inferiore parte
habet psalterium in superiore haec est distinctio, Iubemur autem modo consi
tere in cithara. & psallere in psalterio decem cordarum, Non dixit in
psalterio cithare decem cordarum neque in hoc psalmo, neque non fallatur,
Alicubi legant & considerent melius & ociosius fiuuri lectores, tamen quantum mihi