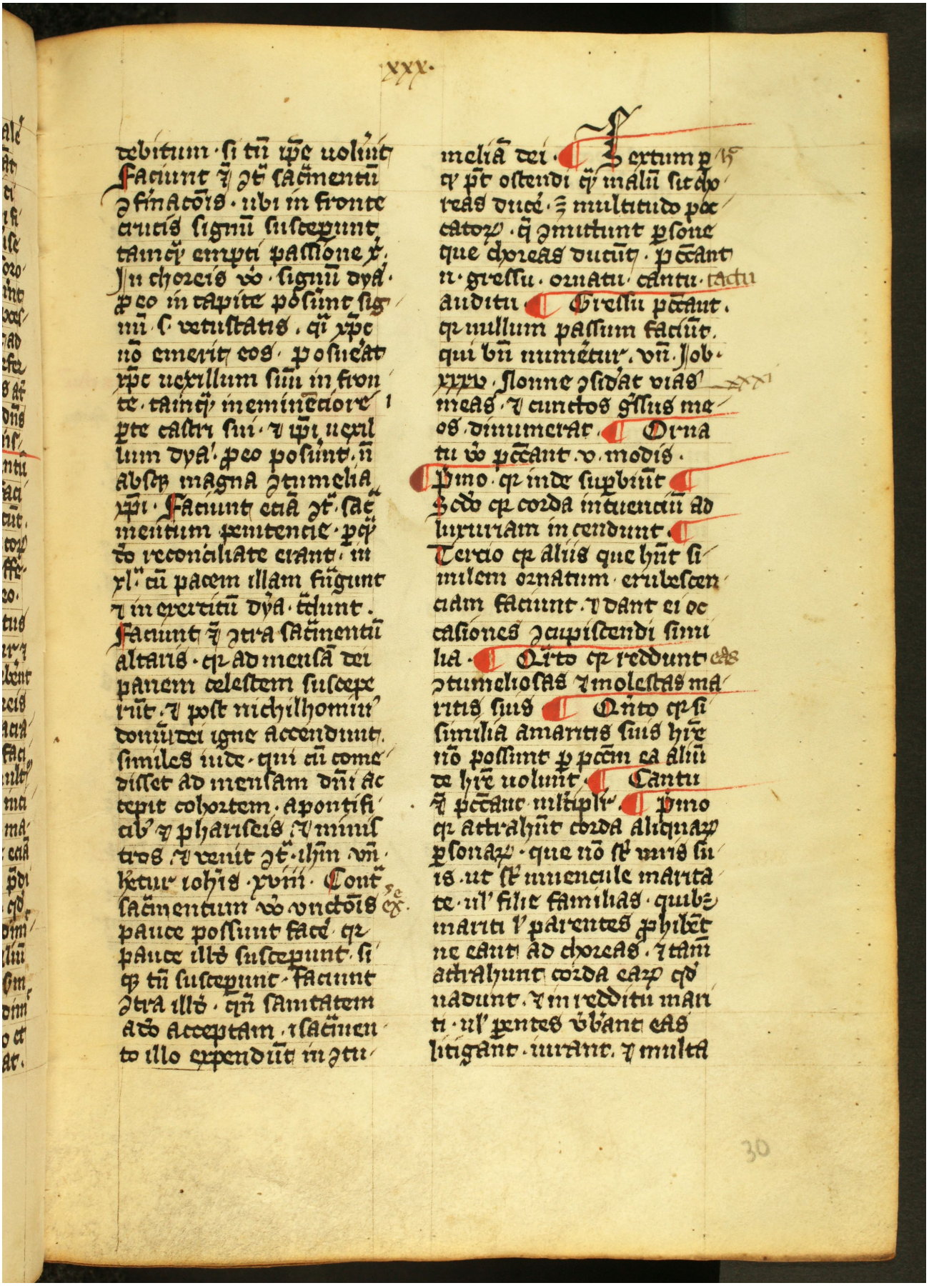
Salzburg (?), 2. Drittel 14. Jh.

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8182
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



xxx.

debitum · si tñ ipe uolunt
facunt ꝙ ꝺ̄ sacmentū
ꝺfinacōis · ubi in fronte
crucis signū suscepunt
tamꝙ empti passione ꝙ.
In choreis vo · signū dya
ꝑco in capite pōsunt sig
nū ſ uetustatis . qđ ipe
nō emerit eos · ꝓfiteat
ipe uexillum sūm in fron
te · tamꝙ meminēdore
ꝑte castri sui · ꝙ ipi uexil
lum dya ꝑco posunt · ñ
absq magna ꝺtumelia
xpi · Facunt etiā ꝺ̄ sac̄
mentum ꝑtentie · ꝑ
to reconciliate erant · in
yl̄ē ai pacem illam figunt
ꝙ incertitū dya · ttunt .
Facunt ꝙ ꝺtra sacmentū
altaris · qđ ad mensā dei
panem celestem suscepe
runt · ꝙ post nichilhomin⁹
dominū dei igne accendunt.
similes inde · qui ai come
disset ad mensam dñi ac
cepit cohortem · apontifi
cū ꝙ pharisei ꝙ minis
tros · ꝙ venit ꝺ̄ ihs vñ
dicit⁹ iohis · xvm · Cont
sacmentum vo unctōis
pauce possunt facē qđ
pauce illo suscepunt · si
qđ tñ suscepunt · facunt
ꝺtra illo · qñ sanitatem
ado acceptam · sacmen
to illo expendūt ꝺtu
melia dei · Certum ꝙ
qđ ꝑt ostendi qđ malū sit do
reas ducē · ꝙ multitudo pe
catoꝝ · q̄ ꝺmittunt ysone
que choreas ducit · peccant
n · gressu · ornatu · cantu · tactu
auditu · Gressu peccant .
qđ nullum passum facit.
qui bñ numerat⁹ vñ · Job ·
xxxv · Ysonne ꝙsidat vias xxxi
meas · ꝙ cunctos gressus me
os · dinumerat · Orna
tu vo peccant · v · modis ·
Primo · qđ inde superbit
Secdo qđ corda inexcusabil ad
luxuriam incendunt .
Tercio qđ alius que hñt si
milem ornatum erubescen
dam facunt · ꝙ dant ei oc
casiones ꝺspiciendi simi
lia · Quarto qđ reddunt eas
ꝺtumelios as ꝙ molestas ma
ritis suis · Quinto qđ si
similia amantis suis hie
nō possunt ꝑ pcm ea alius
de hiis uolunt · Cantu
ꝙ peccant multipl⁹ . Primo
qđ attrahunt corda aliquaꝝ
ysonaꝝ · que nō st̄ uris su
is · ut st̄ mulcentule marita
te · ul' filie familias · quib⁹
maritis ul' parentes ꝓhibēt
ne cant ad choreas · ꝙ tam
attrahunt corda eaꝝ qđ
nadunt · ꝙ in reditu mari
ti · ul' ꝓntes ubiant eas
litigant · iurant · ꝙ multa

30