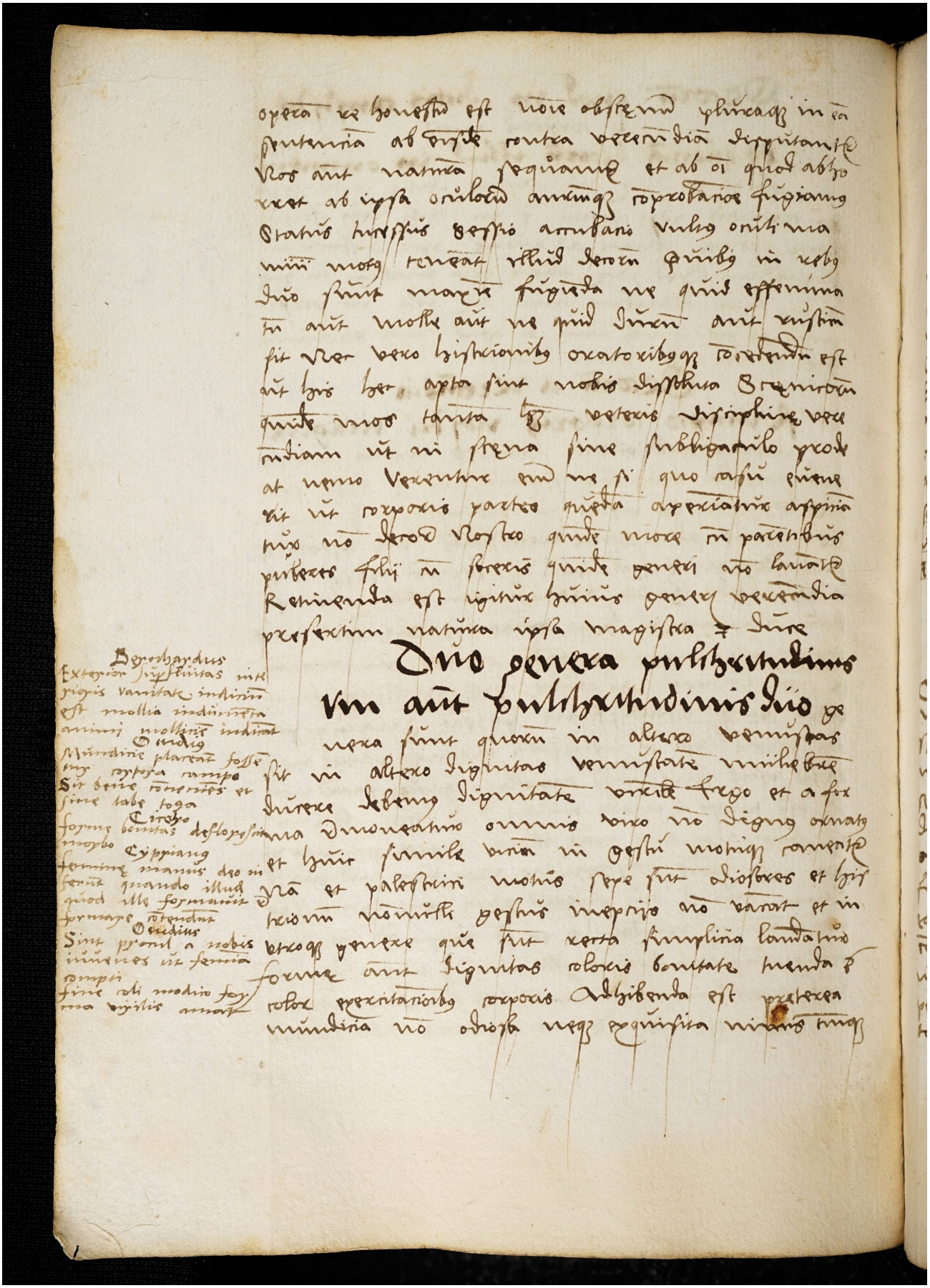
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8134
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



opera ex honesto est uere obscenum plurimaq; in ea
sententia ab urbe romana verecundia disputante
Nos aut natura sequamur et ab eo quod abho
rret ab ipsa oculorum amenitate reprobamus frigiam
Statius tuissus gessio arcubaris vulg oculi ma
nium motq; teneat illud decorum quibus in rebus
duo sunt maxime fugienda ne quid effeminatum
in aut molle aut ne quid durum aut austerum
sit Vter vero histrionibus oratoribusq; tolerandus est
aut his ter apta sint nobis disciplina Graecorum
quide mos tanta tg veteris disciplinae vere
diam ut ni sterna sine subligaculo procedat
at nemo verecundie eum ne si quo casu euenerit
ut corporis partes nuda arpeciatur appinatus
no decorum nostro quide more in parentibus
puberes filij in sororis quide generi no lauarent
Retinenda est igitur huius generis verecundia
presertim natura ipsa magistra et dux

Duo genera pulchritudinis

Vnum aut pulchritudinis duo genera sunt quorum in altero venustas sit in altero dignitas venustate muliebre dicitur ergo et a fox dicere debemus dignitate virile ergo et a fox

ma denominatio omnis vino no digna ornatu
et huic similis varia in gestu motuq; conuenit
Nam et palestrici motus sepe sunt odiosiores et his
deorum nonnulli gestus inepti no carent et in
utroq; genere que sint certa simplicia laudatio
forme aut dignitas coloris bonitate metenda et
colore exercitationibus corporis adhibenda est preterea
munditia no odiosa neq; exquisita nitens tuq;

Egerichardus
Exterior ipsius nitor
prioris vanitate instituit
est mollia indumenta
animi mollitie indicat
Ouidius
Munditie placeant fuge
tur coma rampo
Sit brue tonsus et
sine tabe toga
Cicero
forme bonitas deflorescit
morbo
Cypriang
femine manus deo in
ferit quando illud
quod illis formauit
formam rotundat
Ouidius
Sint procul a nobis
iuuenes ut semina
rupti
sine coli modio fer
ma virilis amant