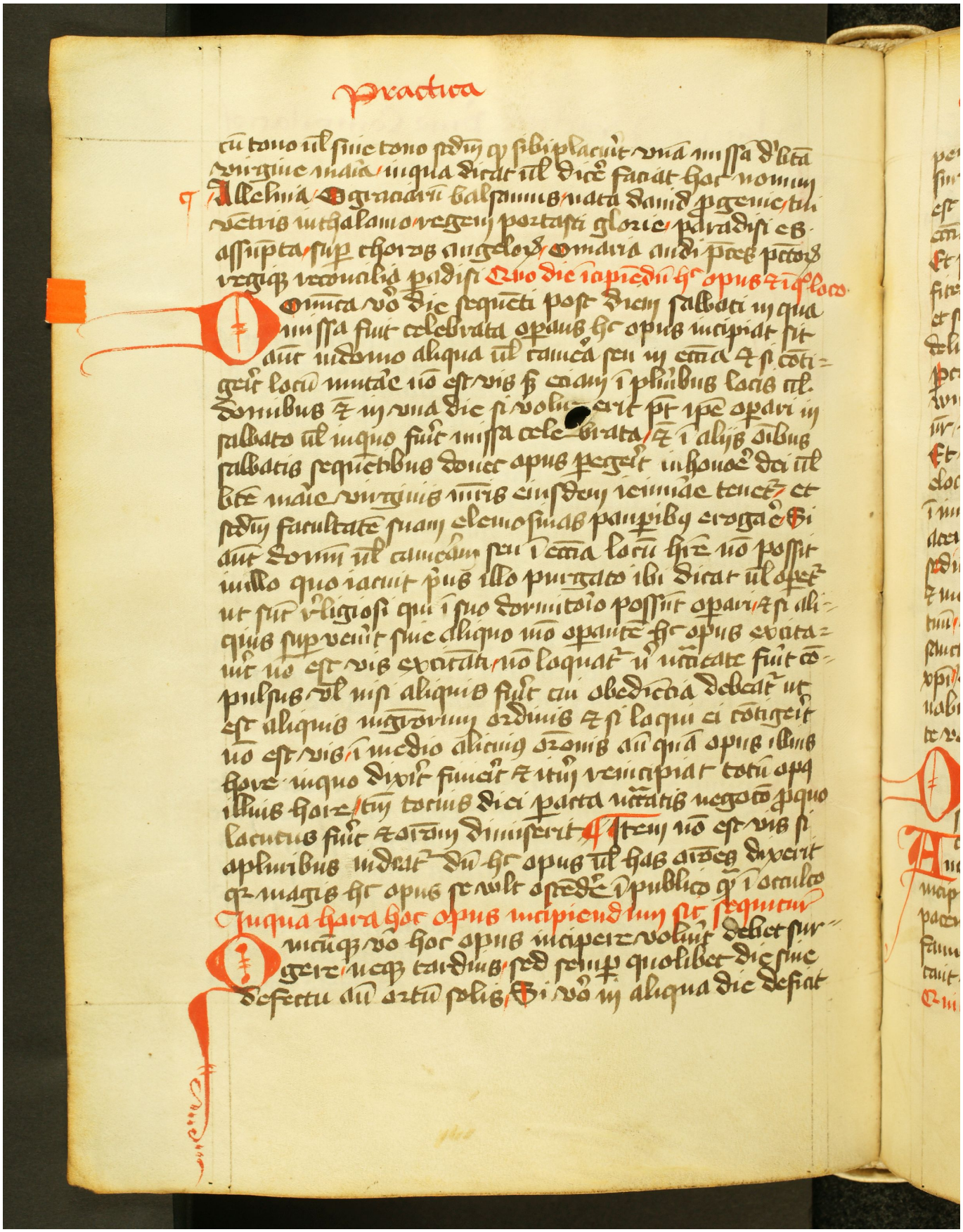
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8136
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



Practica

cu tono vel sine tono sedm q̃ sibi placuit / vna missa d̃ beata
virgine maria / in qua dicat vel dicẗ faciat hor nomin
Alleluia / O gracian balsamus / nata David p̃genie / tu
victis in thalamo vegem portasti gloriae paradisi es
assumpta / sup choros angelorum / omnia audi preces pecto
vegiq̃ vocualia paradisi Quo die incipiendi hor opus ẗ q̃ loco

Dominica vo die sequenti post diem sabbati in qua
missa fuit celebrata opus hor opus incipiat sit
aut in domo aliqua vel camera seu in ecclia et si contigerit
locum mutare non est vis ꝗ cadam i plribus locis vel
domibus et in vna die si voluerit est pt ipse operari in
sabbato vel in quo fuit missa celebrata / et i aliis diebus
sabbatis sequentibus donec opus perficit in honore dei vel
beate marie virginis matris eius sedm veritate tenet / et
sedm facultate suam eleemosinas pauperibus erogare si
aut domum vel camera seu i ecclia locum hore non possit
in illo quo iacuit prius illo puncto ibi dicat vel oret
ut sunt religiosi qui i suo dormitorio possunt operari / et si ali
quis supveniat sine aliquo mo operante hor opus evacua
ut non est vis evacuatio / mo loquat vi necessitate fuit co
pulsus / vel nisi aliquis fuit cui obedientia debeat ut
est aliquis minorum ordinis et si loqui ei contigerit
non est vis / i medio alicuius ordinis aut quia opus illius
hore in quo diuit finiat et iterum veniat ad totum opus
illius hore / tm totius diei pacta necessitatis negotio quo
locutus fuit et iterum dimiserit Item non est vis si
aliquibus indeat du hor opus vel has aures deveniat
qr magis hor opus servat oredẽ i publico q̃ i occulto
Quia hora hor opus incipiendum est sequentem

Quicuq̃ vo hor opus incipere voluerit debet sur
gere / ucq̃ tardius / sed semp quolibet die sine
defectu aut ordine solito / Si vo in aliqua die defiat