Siena (?), 8. Jahrzehnt 15. Jh. /vor 1478

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8184
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

117

melodie plena. e puteq se ipas sponte tradē-
tes, et in dolentia ppetua, ac conuersario dul-
cis. Neq; eiz uehemens frigus, neq; imodem-
tus calor uiget. sed aer manet suauis, tempe-
ratus solis radiis admixtus, ubi misteria fa-
cientes in trono sedent, ea pure ac sancte
illic perficientes. Quoniam igr modo, tu qui
de nuo deoz existis, hui' honoris particeps non
eris. Atqui Hercules et Dionisius ad inferos
descendentes ratio primuz edocuit, ibidem mi-
steria efficere. Huius aut pfectois fiduciaz cere
actulit. Illos uo, qui uitaz per scelera duxert,
agitant furie adherebiz et chaos, eos ptarta-
ruz tl. trahentes. Ibi impioz multitudo, et da-
naydaruz amphore, q nuq; implentur. ac Tan-
tali sitis. et Titij uiscera. Sisiphi q; saxuz, in quo
nitendo desudans, nuq; a labore desistit. Hic fe-
ris laceratis, et penaz flamis cotinuo ardentes,
omi flagellozuz gne ppetuo cruciantur. Hec
sane a Cobria audiui. Tu uo Axioche iudicuz
de ea re efficias. Ego autez rone allectus, hoc
soluz certe scio oez aiuz imortalez ee, qui cu
ex hoc loco migrauerit: si iniuria alios psecut'
est, cruciatibus afficiatur. si uo iustiaz coluit,
contentus et sine dolore pmanet. Itaq; o Axio-