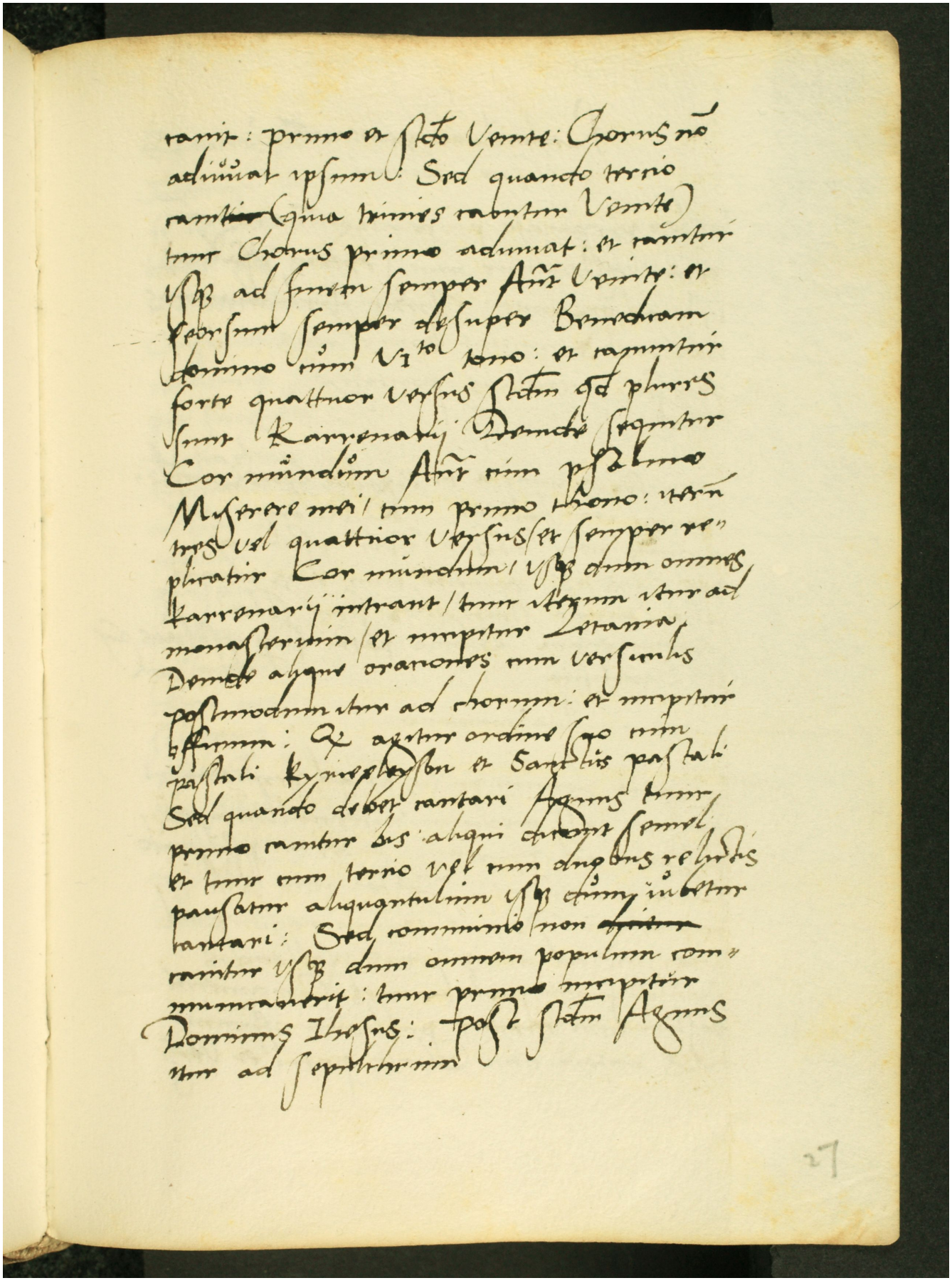
Salzburg, 2. Drittel 16. Jh.

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8191
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



ranit: primo et sto Vente: Chorus nō
adiuuat ipsum. Sed quando tertio
ranitur (quia trinus rabatur Vente)
tunc Chorus primo adiuuat: et ranitur
usq; ad finem semper Aīa Vente: et
versum semper desuper Benedicam
dominum cum Vlo toto: et ranuntur
forte quattuor versus stans qd plenus
sunt Karrenarij. Deinde segreditur
Cor mūdum Aīa cum psalmo
Miserere mei/ cum primo thono: vbi
trus vel quattuor versus/ et semper re-
plicatur Cor mundum/ usq; dum omnes
Karrenarij intrant/ tunc vltimum vbi ad
monasterium/ et interim letania
Deinde aliqui oratores cum versibus
postmodum ibi ad chorum: et interim
offertur: Q agitur ordine quo cum
pascali kyrieleyson et Sanctus pascali
Sed quando debet cantari Agnus tunc
primo cantor des aliqui circuit semel
et tunc cum tertio vel cum duobus reliquis
pausatur aliquantulum usq; dum iubetur
cantari: Sed communio non cantatur
cantitur usq; dum omnem populum com-
municauerit: tunc primo interitur
Dominus Ihesus: Post stans Agnus
ibi ad sepulchrum