Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8191
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

Kyrieleyson paschale: Credo dicitur
Interim Christiatis consecratores mediat
se vestibus sacris: sub prefacione ostendunt
ad altare: Sanctus paschale
canitur ordine suo/ post consecracionem
Crismatis distribuitur pro phiretro
canitque Antiphona: Chorus respondet
per singulos versus Redemptor:
Nota eram in hymno Antiphona semper
replicatur stantis versus O Redemptor: et
in fine eram: Notandum quod duo
tantum Agnus cantentur/ cum terno
pausatur Agnus ad aliquem commodum
finem: et canitur etiam Miserere nobis
postmodum canitur Communio: et Letania
cantii interrando Aur ad vesperas: Calix
salutaris Cantor chori statim incipiat
psalmum Credidi: et ita finiantur vespe
per Monachos et Canonicos cum totis
tubis Antiphonas permutantibus:
post Aur super Magt pontifex collectam
dicit