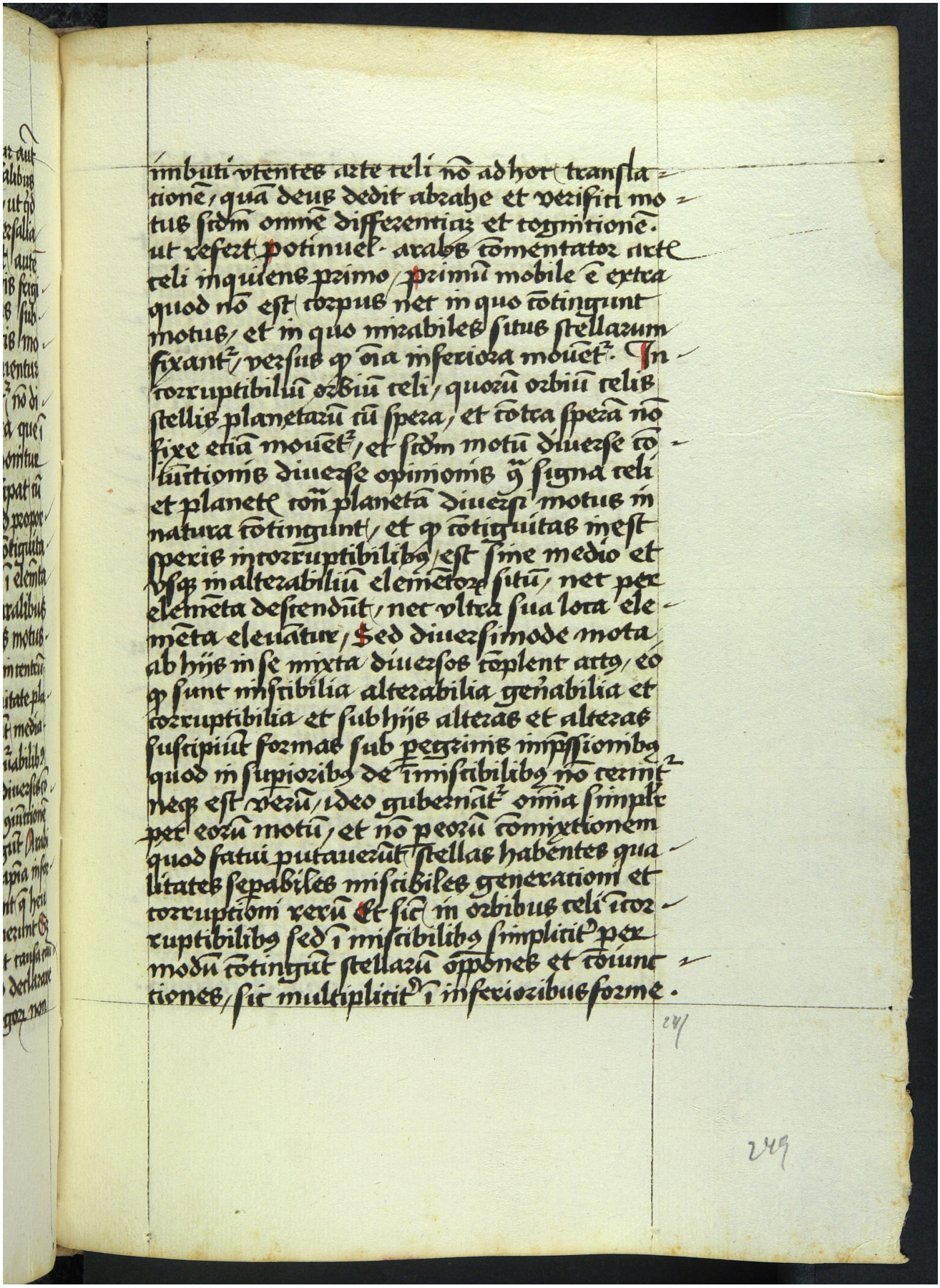
BURKHARDUS DE HORNECK · VALESCUS DE TARANTA · ARNOLDUS DE VILLANOVA · PETRUS DE ABANO

Salzburg, 1474-1476 Seite 249r

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8142
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



imbuti vtentes arte celi nō ad hoc translatione, quā deus dedit abrahe et verifici motus scdm omnē differentiaz et cognitionē. ut refert Potinuel arabs cōmentator arte celi inquiens primo, primū mobile ē extra quod nō est corpus nec in quo cōtingunt motus, et in quo mirabiles situs stellarum fixantur, versus q̄ oīa inferiora mouētur. In corruptibiliū orbiū celi, quorū orbiū celis stellis planetarū cū spera, et cōtra sperā nō fixe etiā mouētur, et scdm motū diuerse cōiunctionis diuerse opinionis q̄ signa celi et planete cōn planetā diuersi motus in natura cōtingunt, et q̄ cōtiguitas inest speris incorruptibilibus est sine medio et vsq̄ in alterabiliū elemētorū situ, nec per elemēta descendūt, nec vltra sua loca elemēta eleuātur, Sed diuersimode mota ab hijs in se mixta diuersos cōplent actus, eo q̄ sunt miscibilia alterabilia generabilia et corruptibilia et sub hijs alteras et alteras suscipiūt formas sub peregrinis impressionibus quod in supioribus de imiscibilibus nō cernitur neq̄ est verū, ideo gubernātur omnia simplr per eorū motū, et nō per eorū cōmixtionem quod fatui putauerūt stellas habentes qualitates separabiles miscibiles generationi et corruptioni rerū Et sic in orbibus celi incorruptibilibus sed i miscibilibus simpliciter per modū cōtingūt stellarū oppōnes et cōiunctiones, sic multipliciter i inferioribus forme.

241

249