Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8207
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

tamquam principale modum creatoris figuratum
assumpserunt doctor eum adhuc ut ad videp
titutem magisterij no doctum disciplin vocat si
lentium ad vocem insimilitudinem sui preceptus
vocat et fingit silentium massimilatione re
ceptus magistri que quidem assimilatio
est verbum intellectuale ad mzatonale et
illud insensibile figuratur Inde sensibile
quo adeuis vocalitatem fingit de silentio
Gradus de confuso sono indistincta artic
lacem vocem docente eum ingro tenorem
distinctes soni queruda confuso audiunt
Sonus igitur possibilitas seu voces prepa
qua materia existit qua pter dm de silen
cio vox vocatur primo oritur sonus qi
voces possibilitas ut sit possibilitas que
sonus nec sit silentium nec vox formata
sed formabilis Deinde oritur elementa de
confuso sono post combinatio elementor
in syllabis syllabarum indictones dictones
inozatos et hec quidem eo ordine gradim
in vocatione silentij in verbum vocale exce
rit constat ~~hec~~ licet differentia priorita
tis et posteritatis non sine gaudium at
tingatur Est deinde verbum magistri
sic prolatum nisi tenens triplicem ordi