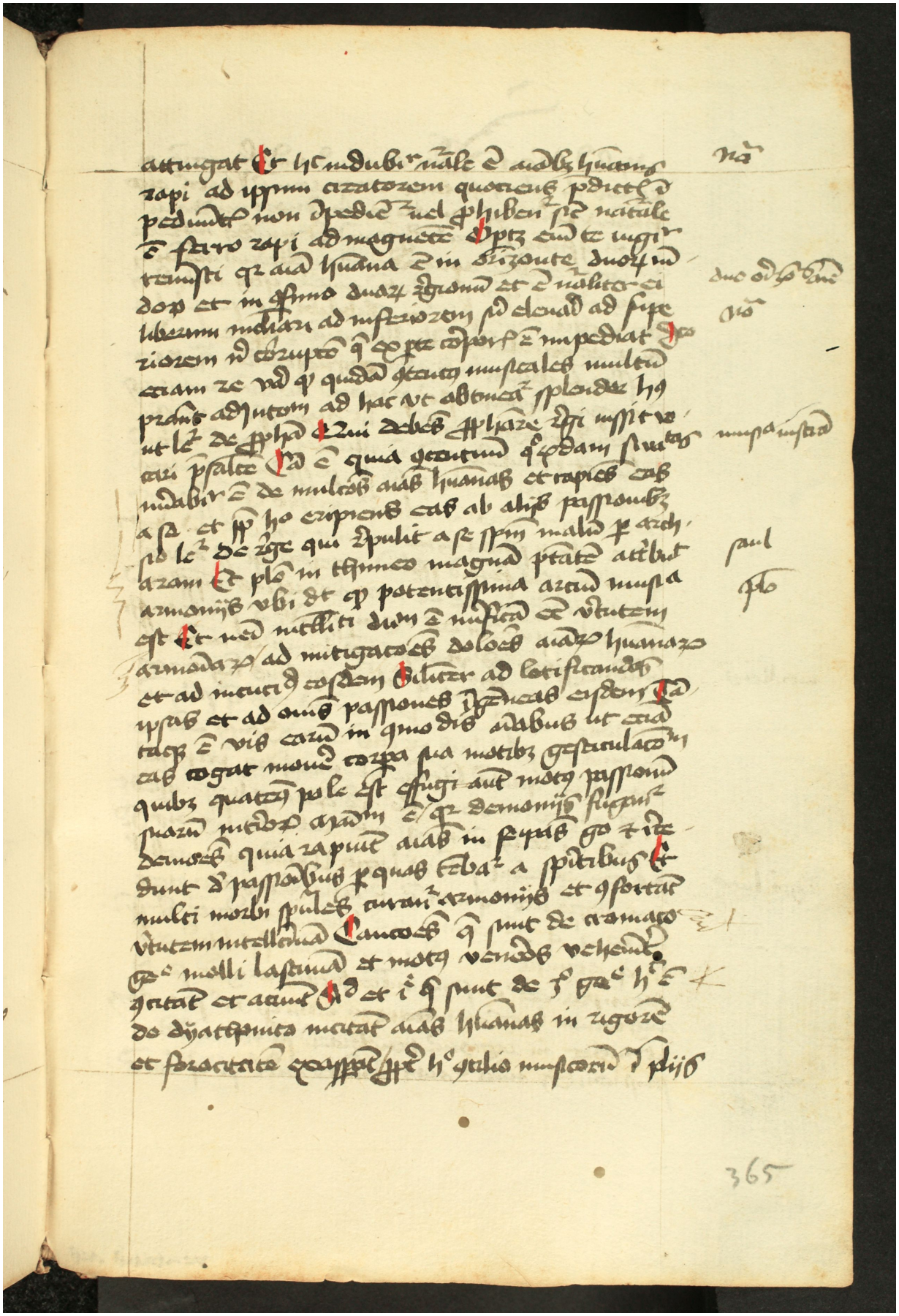
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8209
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



attingat Et hc indubie male e audis humanis
rapi ad ypm azatoren quoniam pdicti d
pcedunt non dpedie sed phibent sed natule
e fero rapi ad magnete dpts eum et ingir
transti qz aud hudna in bizonte duoq; ind
dop et in qtmo duoq; ignoud et e nalito a
liberum mchiari ad mysterion sd cloud ad fige
rionem id corrupto q qpte coperf e impediat
eram ze vd q quidd gtaty musicales multu
prant adjutom ad hac vt abtenta splendet hq
ut le de phd Qui debes psalere rgi mysterio
eri psalte sd e quia gcentum q qdam sunt
indabir e de mulcis aias humanas et rapies eas
a s et ps ho exprens eas ab alis passionibz
sd le de ygc qui ipulit a se ssm malo p arch
azam Et plo in tsimeo magnud ptate attibut
armonis vbi dt q potentissima azaud musica
est Et ned intelligi dum e musica et vtutem
armoda ad mitigandos dolores animo humano
et ad incutid cordem timorem ad letificandos
ysas et ad omes passones ygenicas cordem ad
tangz e vis cazud in quo dis adabus ut aud
eas cogat mouid corpa sua motibz gesticulando
quibz quatty pole est effugi aut moty passiond
pazu mitigat azadm e qz demonis fugiunt
demones quia zapiunt aias in spiritus go tide
dunt d passionibus p quas tba a spiritibus Et
multi mortui sunt eas armonis et q sortiat
vtutem intellectual Cancos q sunt de cramago
go e molli lasciud et moty venedis vehendi
gtat et acum id et i q sunt de f gre h e
do dyatessaron mutat aias humanas in rigore
et feracitate exaspiat h gtia musicorum i plus

paul
plo

365