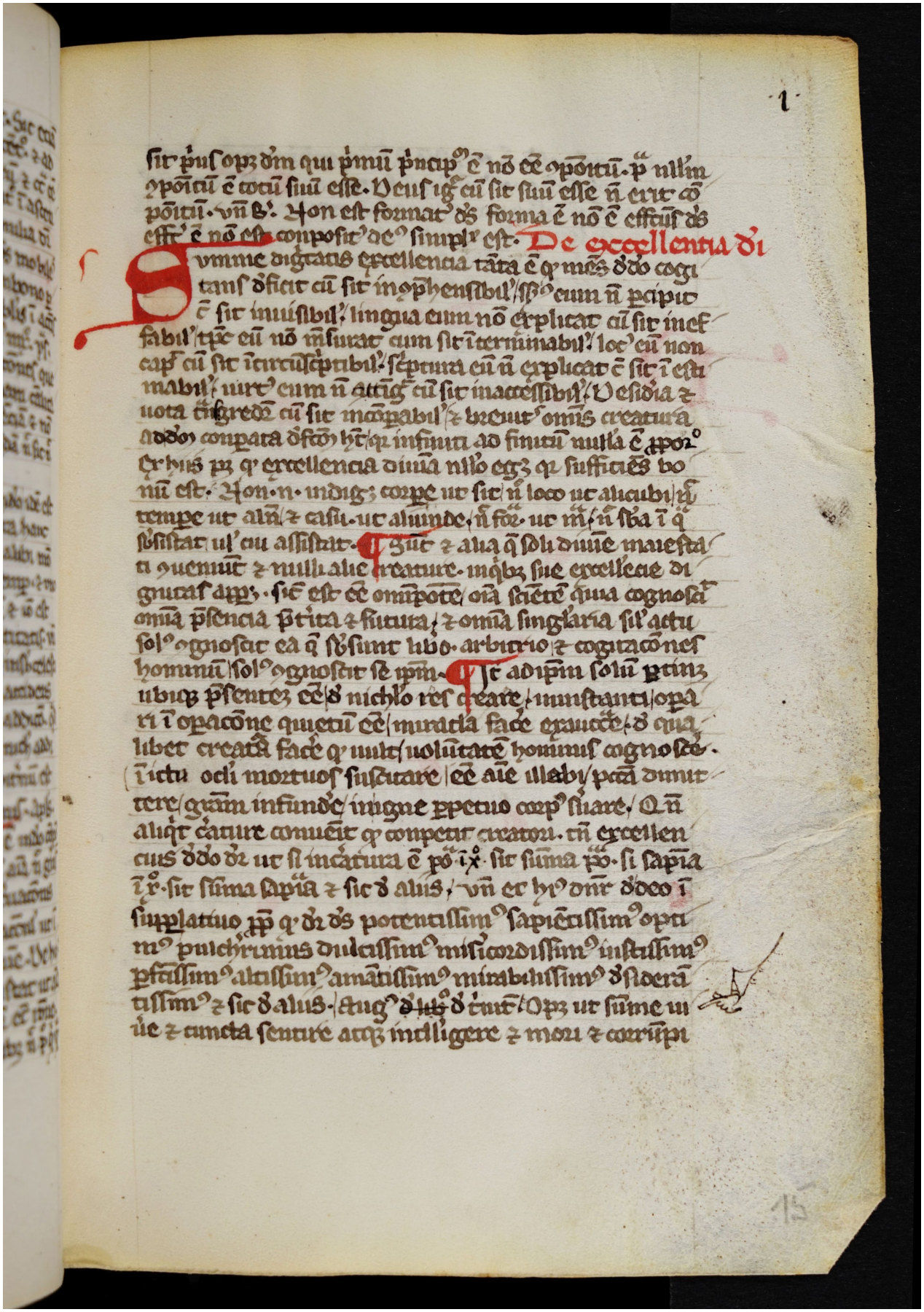
HUGO RIPELIN DE ARGENTINA
Salzburg (?), 2. Hälfte 14. Jh.
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8159
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



1

sit pus opz dm qui pmu pncp ē nō ē opōtū. p ullm
opōtū ē wcū suū esse. Ueus ig cū sit suū esse ñ ent cō
pōtū. vñ B'. Non est format ds forma ē nō ē effctus ds
effr ē nō est composit de simpl est. De excellentia di

Summe dignitatis excellencia tāta ē q mēs ddo cogi
tans dficat cū sit ōmo phensibil/ sp cum ñ pcipio
ē sit mūsibil/ lingua cum nō explicat cū sit inef
fabil/ tpe cū nō mūsurat cum sit ī terminabil/ loc cū non
cap cū sit ī circuscriptibil/ scptura cū ñ explicat ē sit ī estu
mabil/ uirt cum ñ attig cū sit inaccessibil/ Uesidia z
uota ingredī cū sit mānpabil/ z breuit omis creatura
ad ddo comparata dfcō hr/ q infinitū ad finitū nulla ē ppor
Ex his pz q excellencia diuīa nullo egz q sufficiēs bo
nū est. Non n indigz corpe ut sit/ ñ loco ut alicubi/ ñ
tempe ut alīq/ z casu ut aliunde/ ñ fōe ut mt/ ñ sba ī q
sbsistat ul cui assistat. Sūt z alia q solu diuīe maiestā
ti ocuniūt z nulli alie creature. mqbz sue excellēcie di
gnitas appz. sic est ēē omipotē/ oia scīētē/ quia cognosci
omia psencia ptita z futura/ z omia singlaria sil actu
sol ognoscit ea q sbsunt uo arbitrio/ z cogitacōnes
hominū/ sol ognoscit se ipm. Ut ad ipm solū pertinz
ubiqz psentez ēē/ d nichilo res creare/ mnistranti/ opa
ri ī opacōne quetū ēē/ miracla facē eraucē/ d qua
libet creata facē q mult/ uolūtatē hominū cognoscē.
ī ictu oculi mortuos suscitare/ ēē aīe illaby/ pcā dimit
tere/ grām infundē/ imagne ppetuo corp suare. Q ñ
aliqt cature conueit q competit creatori. tū excellen
cius ddo dr ut si in catura ē pō ī x. sit suma pō. si sapia
ī r. sit suma sapia z sic d alis/ vñ et hi dnr d'eo ī
supplatiuo pp q dr ds potentissim sapiētissim opti
m pulchrimus dulcissim misicordissim iustissim
pfūtissim altissim amātissim mirabilissim d'siderā
tissim z sic d alis. Aug d ~~ub~~ d cuī. Opz ut sume ui
uere z cuncta sentire atqz intelligere z mori z corrūpi