HUGO RIPELIN DE ARGENTINA
Salzburg (?), 2. Hälfte 14. Jh.
Seite 50v
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8159
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

eo modo duo membra officialia sicut manus pe
des & huius. ¶ Sunt & membra tam artificialiter
ordinata ut mutuo sibi deseruant. nam supio
ra inferioribus administrant gubernacōm sicut p
oculis. ¶ Item infiora p̄bent supioribus. suppeta
cōm ut patet in pedibus & cruribus: q̄ pondus to
dum alioꝝ membroꝝ sustinent. ¶ Item media
p̄tiunt utrisq; defensionem & neccoꝝ conquisitio
nem ut patet in manibus & brachus. ¶ Et sic
sunt ordinata ut mutuo sibi condoleant. Si. n.
unum dolet membr. condolunt omnia membra
& h̄ ē p̄connexionem & colligantiam. ¶ Et sic
ordinata sunt ut unum membr. in periculis p a
lio se exponat ut p patet in capite cuius defē p
sionem alia membra periculis se exponunt.
¶ Et q̄n̄ unū membr. deficit. alia membra eiꝰ
defēm supplent. Vnde uidemus aliquos care
tes manibus cum pedibus comedē & aliquos ca
rentes pedibus cum manibus ambulare. ¶ Et
magnus dolor in uno membro facit minorem
in alio nō sentire. ¶ Et membra quoꝝ motꝰ
sub ē libo arbitrio tam p̄tam seruant obedie
tiam ut int' impium uoluntatis et executōm
opis. q̄ nulla mora uideatur & hanc obedien
am uidem' seruare oculum in uidendo. lingua
in loquendo. os in comedendo. manus in pan
do. & huiusmodi. De physonomia.

Diuise membroꝝ dispositiones s'm artem
physonomie diuisos affectus ac mores in
dicant in homine. nd q' istri signa necessariō
ponat moribus hominum. sz ostendunt incli
nacōm nature que ēt retatū p̄t frenō rōnis.
¶ Sequamur igit in h̄ tractatu magnos hui
artis auctores. s. ar. aure. constantinum. phy