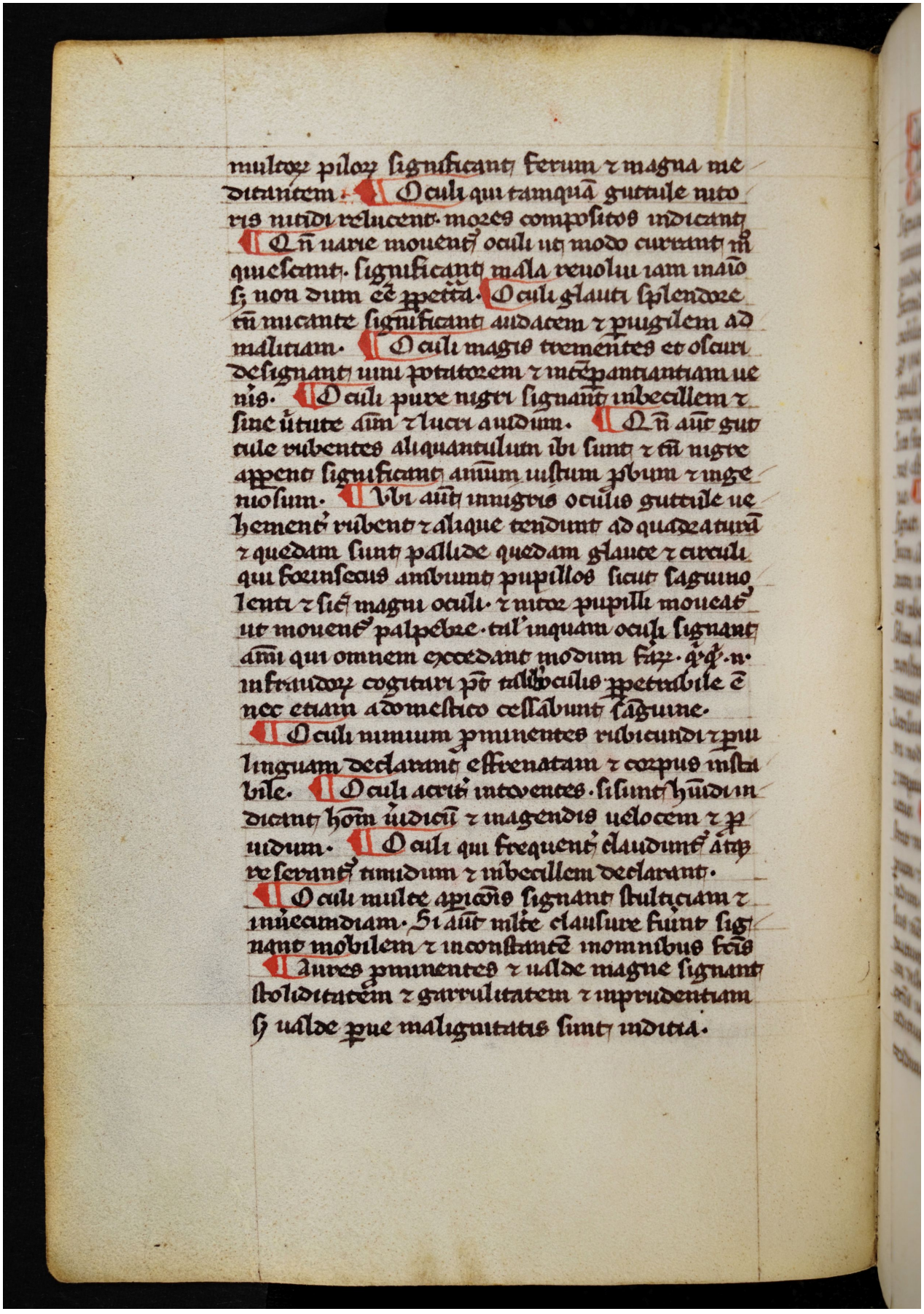
Salzburg (?), 2. Hälfte 14. Jh.

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8159
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



multe pilos significant ferum & magna me
diantem. ¶ Oculi qui tamquā guttule nito
ris nitidi relucent. mores compositos indicant
¶ Q̄n uarie mouent oculi ut modo currant nō
quescant. significant mala reuolui iam inmō
si non dum cē ꝑpetrā. ¶ Oculi glauci splendore
cū micante significant audacem & pugilem ad
malitiam. ¶ Oculi magis tremētes et oscuri
designant uiri ꝓteritorem & mēpantiantiam ue
nis. ¶ Oculi pure nigri signant imbecillem &
sine ūtute dim & lucri auidum. ¶ Q̄n aūt gut
tule rubentes aliquantulum ibi sunt & cū nigre
dine significant animū ustum ꝓbum & inge
niosum. ¶ Vbi aūt immigris oculis guttule ue
hemēter rubent & alique tendunt ad quadā rubi
dinē quedam sunt pallide quedam glauce & circuli
qui forinsecus ambiunt pupillos sicut sanguino
lenti & sic magni oculi & nitore pupilli moueat
ut mouent palpebre. tal' inquam oculi signant
ami qui omnem excedant modum fūr. q̄ q̄. n.
in fraudes cogitari pō talib' oculis ꝑtractabile ē
nec etiam a domestico cessabunt sanguine.
¶ Oculi nimium ꝓminentes rubicundi & pu
linguam declarant effrenatam & corpus insta
bile. ¶ Oculi acriter intuentes. si sint hūidi in
dicant hom̄ iudicii & magendis uelocem & ꝓ
uidum. ¶ Oculi qui frequenter claudunt & ap
te seruant timidum & imbecillem declarant.
¶ Oculi multe apicis signant stultitiam &
inuecundiam. Si aūt mīte clausure fuint sig
nant mobilem & inconstantē inomnibus rebus
¶ Aures ꝓminentes & ualde magne signant
stoliditatem & garrulitatem & imprudentiam
si ualde ꝓpe maliguitatis sint inditia.