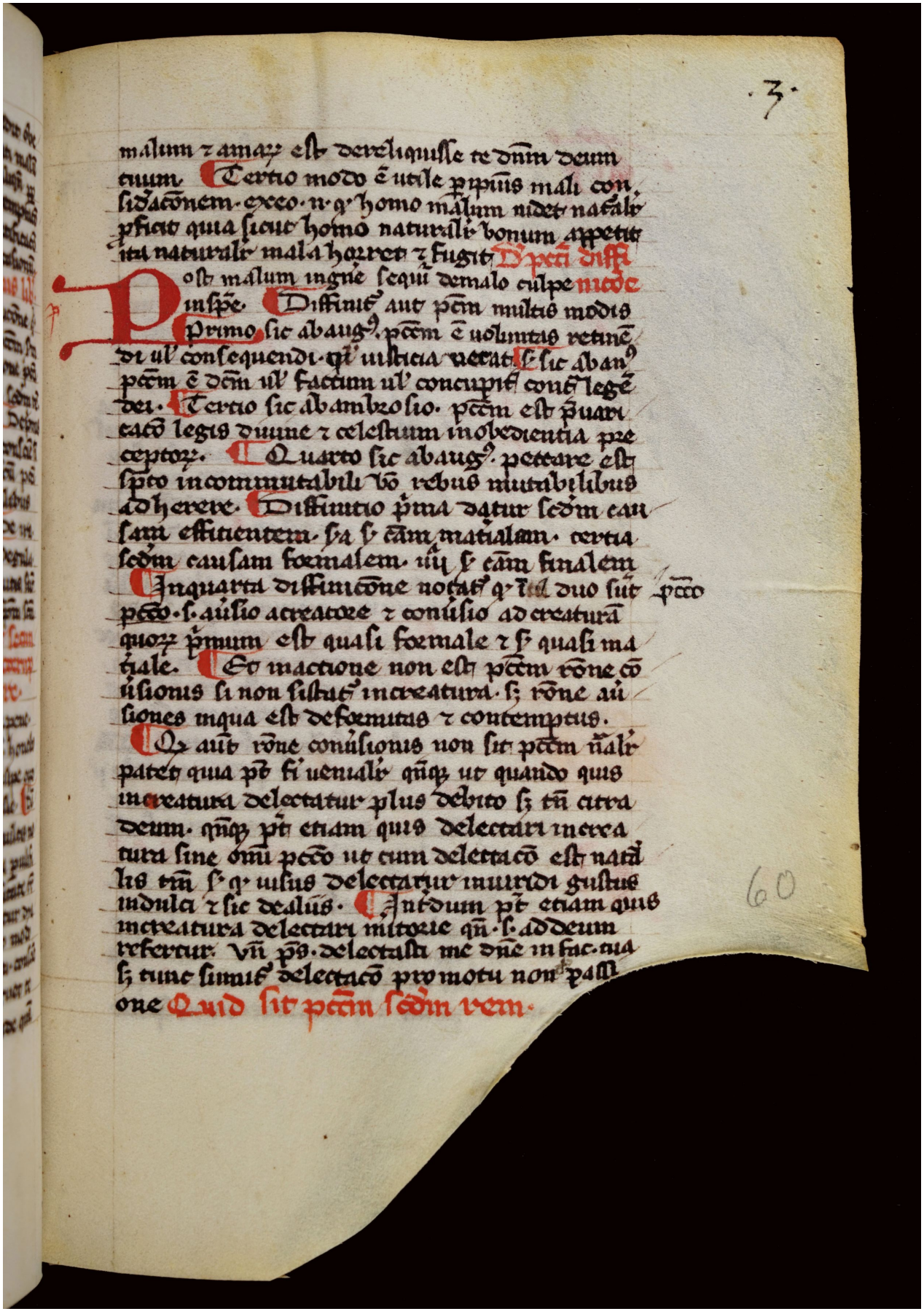
HUGO RIPELIN DE ARGENTINA
Salzburg (?), 2. Hälfte 14. Jh. Seite 60r
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8159
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



malum ⁊ amarꝝ est dereliquisse te dn̄m deum
tuum. Tertio modo ē utile ꝑ ipius mali con
sideracōnem. ex eo. n. q̄ homo malum videt naturalr̄
ꝑficit quia sicut homo naturalr̄ bonum appetit
ita naturalr̄ mala horret ⁊ fugit. De pcti diffi
nicōe

Post malum ingrē sequi de malo culpe
in spē. Diffinit aut pcm̄ multis modis
Primo sic ab aug⁹. pcm̄ ē uolūtas retinē
di ul' consequendi. q̄ iusticia uetat. ⁊ sic ab an⁹
pcm̄ ē dcm̄ ul' factum ul' concupit' cont' legē
dei. Tertio sic ab ambrosio. pcm̄ est ꝑuari
tacō legis diuine ⁊ celestium inobedientia pre
ceptorꝝ. Quarto sic ab aug⁹. peccare est
spto incommutabili bō rebus mutabilibus
adherere. Diffinitio ꝑma datur scdm̄ cau
sam efficientem. ꝑa ꝑ cām materialem. tertia
scdm̄ causam formalem. iiij ꝑ cām finalem
In quarta diffinicōne notat' q̄ in ea duo sūt pcco
pcco. s. auersio a creatore ⁊ conuersio ad creaturā
quorꝝ ꝑmum est quasi formale ⁊ ꝑ quasi ma
teriale. Et in actione non est pcm̄ rōne cō
uersionis si non sistat' in creatura. s; rōne auer
siones in qua est deformitas ⁊ contemptus.
Q̄ aut rōne conuersionis non sit pcm̄ naturalr̄
patet quia pt̄ fi uenialr̄ q̄nq̄ ut quando quis
in creatura delectatur plus debito s; tn̄ citra
deum. q̄nq̄ pt̄ etiam quis delectari in crea
tura sine omi pcco ut cum delectacō est natu
ralis tm̄ ꝑ q̄ uisus delectatur in uiridi gustus
in dulci ⁊ sic de aliis. Interdum pt̄ etiam quis
in creatura delectari meritorie q̄n. s. ad deum
refertur. vn̄ ps. delectasti me dn̄e in fac. tua
s; tunc sumit' delectacō pro motu non passi
one Quid sit pcm̄ scdm̄ rem.

60