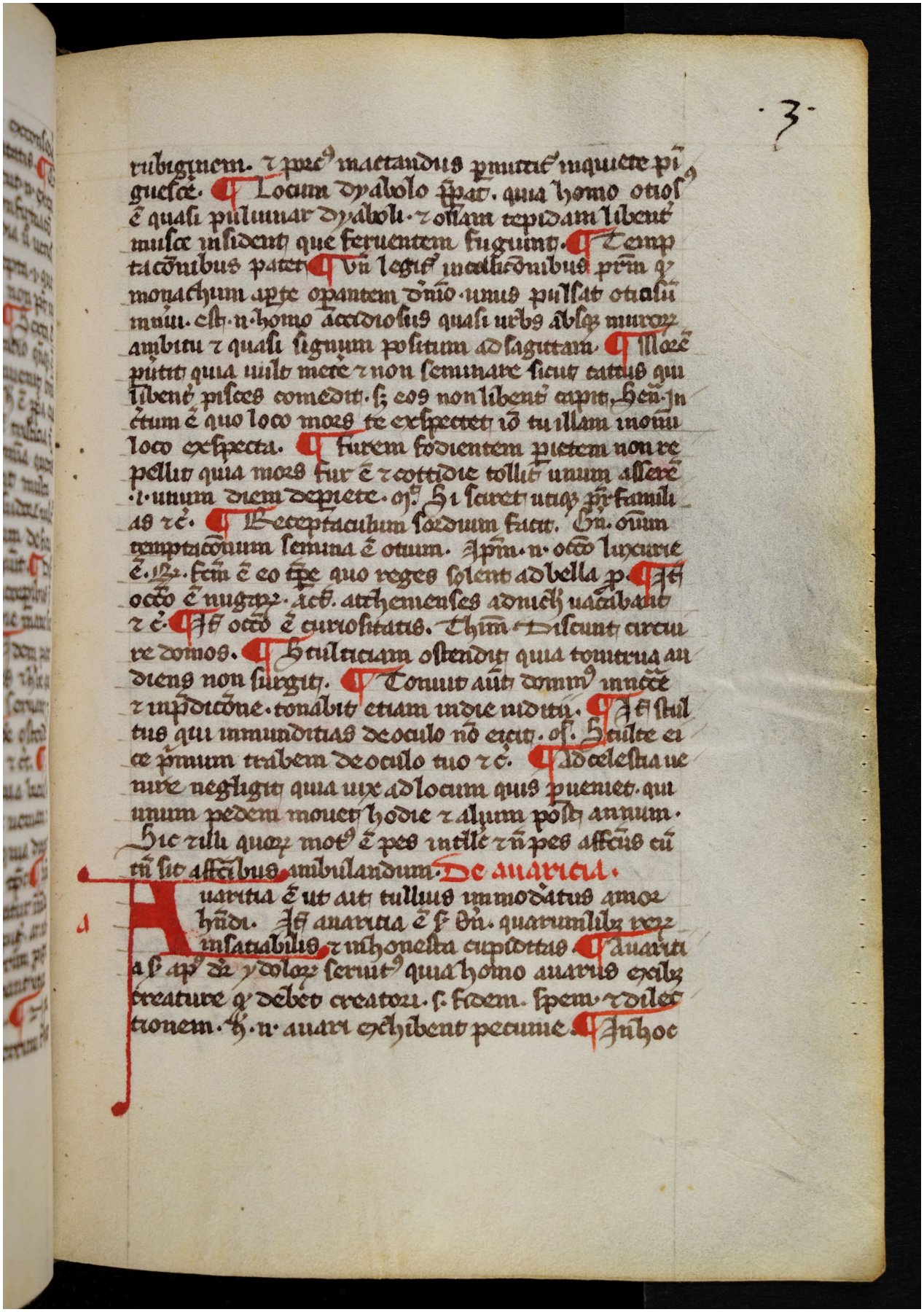
HUGO RIPELIN DE ARGENTINA
Salzburg (?), 2. Hälfte 14. Jh.
Seite 77r
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8159
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



·3·

rubiginem. ⁊ prec⁹ iactandus pmitte inquiete pi
guescẽ. ¶ Locum dyabolo ꝓpar. quia homo otios
ẽ quasi pulmunar dyabolo. ⁊ ossam tepidam libenter
muscæ insident que feruentem fugiunt. ¶ Temp
tacõnibus patet ¶ vn legit in collationibus prim q
monachum apte opantem dnio. unus pulsat otiosu
mmu. est. n. homo accidiosus quasi urbs absq muroꝝ
ambitu ⁊ quasi signum positum ad sagittam. ¶ Morẽ
putit quia uilt mere ⁊ non seminare sicut cattus qui
libenter pisces comedit. s. eos non libenter capit. Heu. In
ctum ẽ quo loco mors te exspectet id tu illam in omni
loco exspecta. ¶ Furem fodientem pietem non re
pellit quia mors fur ẽ ⁊ cottidie tollit unum assere
·i· unum diem depiete. of. Si sciret utq pr famili
as ⁊c. ¶ Receptaculum secundum facit. Gn. omnium
temptacõnum semina ẽ otium. Primo. n. occo luxurie
ẽ. Ꝑ. fcm ẽ eo tpe quo reges solent ad bella p. ¶ Sed
occo ẽ nugarum. acb. athenienses adniche uacabant
⁊ c. ¶ Sed occo ẽ curiositatis. Thim. Discunt circu
re domos. ¶ Stulticiam ostendit quia tonitrua au
diens non surgit. ¶ Tonuit autem dominus in nocte
⁊ in predicõne. tonabit etiam in die nidit. ¶ Sed stul
tus qui immunditias de oculo nõ eicit. of. Stulte ei
ce primum trabem de oculo tuo ⁊ c. ¶ ad celestia ue
nire negligit quia uix ad locum quis pueniet. qui
unum pedem mouet hodie ⁊ alium post annum.
Hic tulit quoq mot ẽ pes in tile ⁊ n pes affectus cu
tn sit affectibus imbuiandum. De auaricia.

A uaritia ẽ ut ait tullius immodatus amor
hãdi. Sed auaritia ẽ s dn. quarum illi ixq
insatiabilis ⁊ inhonesta cupiditas. ¶ auaritia
a s ap de ydolorꝝ seruit quia homo auaris exilis
creature q debet creatori. s. fidem. spem ⁊ dilec
tionem. h. n. auari exhibent pecunie. ¶ In hoc