Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8166
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

quidem, cum eorum libri non ea lascivia polluti essent, ut veteri plerique
pueri ea quæ ab Adolescentia reprimit Maro, quæ eorundi ingenij
cæca gestiebat, quæ etiam pene interissent, nisi deprauata puerilis
ingenia ad prudentia fouenda flexissent. Neque eorum mores
theatralibus ludis accommodati, à uili studiorum abhorrebat,
sed eorum oratio, et poesis Virgilij omni dignitate, omnique
splendor elegantia, dulcis, iucunda, grauis, omni pulchritudine
ac uenustate plena. Verumtamen non stat, quod fuerint aliqua
unqm ab eo dignitate illustrati, nec unqm ad aliquo eorum
magistratu, tanqm homines, alioquin abiecti, et ad nullu Reipub:
usu accommodati. Sed ecce redemptorem nostro, qui fidei
Christianam passim diffundere, et Imperatores Romani redere
cogebant, quasq quotiens fuerint damnati, et publice et
priuatim à Christi cultoribus, quotiens redarguti, quotiens
repulsi, lege Athanasij libros, quos ipse de humanitate
Christi, ad eosdem gentes accerrime scripsit. Lege Augustinum
lege Hieronymum, et intelliges quantoque poetica artem
fictam ac mendacem appellantes, plenamque nugitudinis
et obscenitatis detestentur. Athanasius in eo qui dicitur
libro, qui de poetis loquitur, sic ait: Sicut nudi
pueros et uates poetæ, simpliciter res deorum scripsisse,
nam de alijs dijs gentium loquebantur, et nec eos res gestas,
in uitijs ac deorum diuinitatis uoces relegerunt ueritatem
obtegendo, et multo magis homines à ueritate distrahendo.
Nam uero Amores et flagitia Iouis quis explicet, tum
etia in pueris corruptiones, et multiq inter se æmulationes,
ad libidinem, et timores et metus, aliaq mala et scelera
et flagitia, nihil aliud quam magis quæ pestes infuscant.
Augustinus quoq quem passim ea artem vocabat, modo illa
portentum turpitudinis, uanitatiq licentia appellat, quo
nihil pestiferius dici potest: modo obscenis obscenis
compositam uerbis, uoces dicta ut inter liberalia studia
pueris legant. Ait in suo de ciuitate libro secundo: Et
hæc se sceniq tolerabilia ludos, comœdiae se et