Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8166
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

illud quidem abnuam. Sed quid ultra adhuc inferre, ob id
non quaerens. Credo et primusque aliquid dicere, Deum
et poetice subiecta, nec videaris unam et eandem Theo-
logiam et dicere, quae a poetis gestata est, et quae a sanctis viris
summo studio edita. Veruntamen quae statim adiungas,
sed scientia elegantes inter sidera, inter deos sedes ornatusque
coelestes, et si adhuc adeo explicata sit ore tua, ut nisi possit
intelligi, mihi tamen videor id utilius plane significare.
Quod si ita est, quid dici potuisset absurdius? quid rudius? quid stultius?
ac magis impia, ut summa lasciva, summaque temeraria
licentia, ac unicis sordidissimis adulteri foedis cognitionem, re-
ceptui Dei intelligentia ~~conscientia~~ rationesque, ac vitae beati-
tudine comparares. Et subiungis: poetis praeterea stabilis et
et fixa scientia, aeternis fundata atque solidata principiis.
Utique vere et omni eodem tempore, nec illis unquam et veteres
gentes moribus. Et nemo dici et velle, nullam alia et
theologia praeter poetica, aut vere eandem et in illa, quae
nobis reliquit salvator. Sed declara oqtig, quid sit illud, quod
poetica fixam ac stabile appellas. Nihil est fixum, quod
non in aliquo fixum et sit mansuro. Sed in quo ea scientia
si scientia est, appellanda erit fixa: aut in opere est, ut ea in
Deo fixa dicatur, aut in animis hominum, postque scientiae omnes,
quae ea parte animi gestitant, attingit Actes, quae rationalis et in-
tellectiva dicitur. Mors vero ab ea quae fere rarissime, hic
fixa scientia dicitur, quae in Deo fixa sit. Gestio illud etiam ut
erit, quae ingens stabilem et, et illud quoque, quae aeternis sit fundata
ac stabilita principiis, quae nihil sit stabile, quae idem non sit
immutabile, neque immutabile quique et aeternis fundatum
principiis, quidem non sit Deus, quid erit igitur poetica nisi Deus?
Quod si ita ingens, quae non existimo, sequitur ipsum absurdissimum
ac insanissimum omnium, quae in Deo nulla esset veritas, sed
summa mutatio, et mendacia de ipso opiniones. Postque poetica
nihil aliud ipsa est quam fictio quaedam fallax ac lasciva, in
qua nulla veritatis cognitio, nisi obtecta summa erroris caligine
reperitur, quemadmodum et Divinus Hieronymus testatur, quem dicat,
ubi ~~illic~~ nulla ibi sanctitas, nulla veritatis, nulla iustitiae reverentia