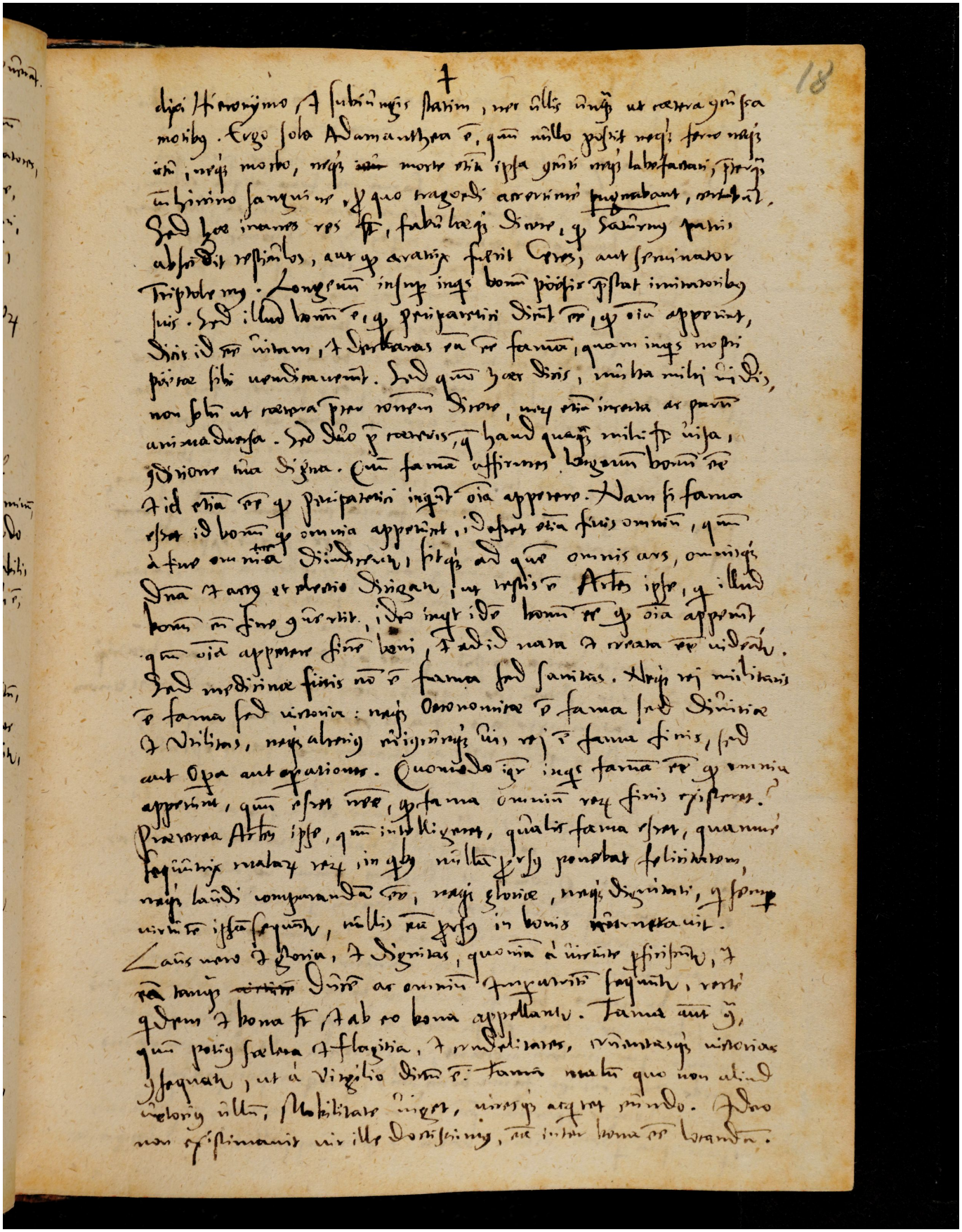
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8166
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



dixi Hieronymo, & subiungis statim, nec illis unquam ut caetera gaudia
moriby. Ergo sola Adamantheae, quae nullo posset neque ferro neque
igni, neque morbo, neque ~~aut~~ morte alia ipsa gaudia magis laetantur, praeque
in hirnino sanguine, ad quo tragoedi acerrime pugnabant, verebat.
Sed haec inanes res sunt, fabulaeque dicere, quae Saturni patris
abscidit respectos, aut quae avaritiae fuerit Ceres, aut seminator
Triptolemus. Longeque insuper ingens bonum potius praestat inimicitias
suis. Sed illud bonum est, quod praeparatis dicit esse, quae omnia apparent,
dicit id esse vitam, & Sibaritas ea esse famam, quam ingens nostri
praetae sibi vendicaverunt. Sed quae haec dicis, multa mihi videris,
non solum ut caetera praeter rationem dicere, nec etiam inerta ac parum
animadversa. Sed duo quaeris, quae haud quaque mihi esse visa,
gloriosa mea signa. Cum fama affirmas longeque bonum esse
& id etiam esse quod praeparatis ingit omnia apparere. Nam si fama
esset id bonum quod omnia apparent, idcirco etiam finis omnium, quae
a tuo omnia dimanarent, sitque ad quem omnis ars, omnisque
Dna & arte et eloquio dirigat, ut ipsis esset Artes ipse, quod illud
bonum esset finem gerere, idcirco ingit idcirco bonum esse quod omnia apparent
quae omnia apparere finem boni, & adeo nata & creata esse videantur.
Sed medicinae finis non est fama sed sanitas. Atque rei militaris
est fama sed victoria: neque Oeconomicae est fama sed Divitiae
& Utilitas, neque alterius cuiusque rei est fama finis, sed
aut Opa aut operationes. Quomodo igitur ingens fama esse quod omnia
apparent, quae esset mea, quae fama omnium rerum finis existeret?
Praeterea Artes ipse, quae intelligerem, qualis fama esset, quamque
sequentur mutatae res, in quibus nullae partes ponebat felicitatem,
neque laudi comparandae esse, neque gloriae, neque dignitati, quae tamen
virtute ipsa sequuntur, nullis ea partes in bonis ~~ponenda~~ ponebat.
Laus vero & gloria, & Dignitas, quoniam a virtute profiscuntur, &
ea tamque ~~virtus~~ Dicit ac omnium frequentia sequuntur, verae
quidem & bona sunt, & ab eo bona appellantur. Fama aut ei,
quae potius scelera & flagitia, & crudelitates, vanitatesque historias
persequatur, ut a Virgilio dictum est: Fama malum quo non aliud
velocius ullum, Mobilitate viget, viresque adquirit eundo. Adeo
non existimavit vir ille doctissimus, ea inter bona esse habenda.