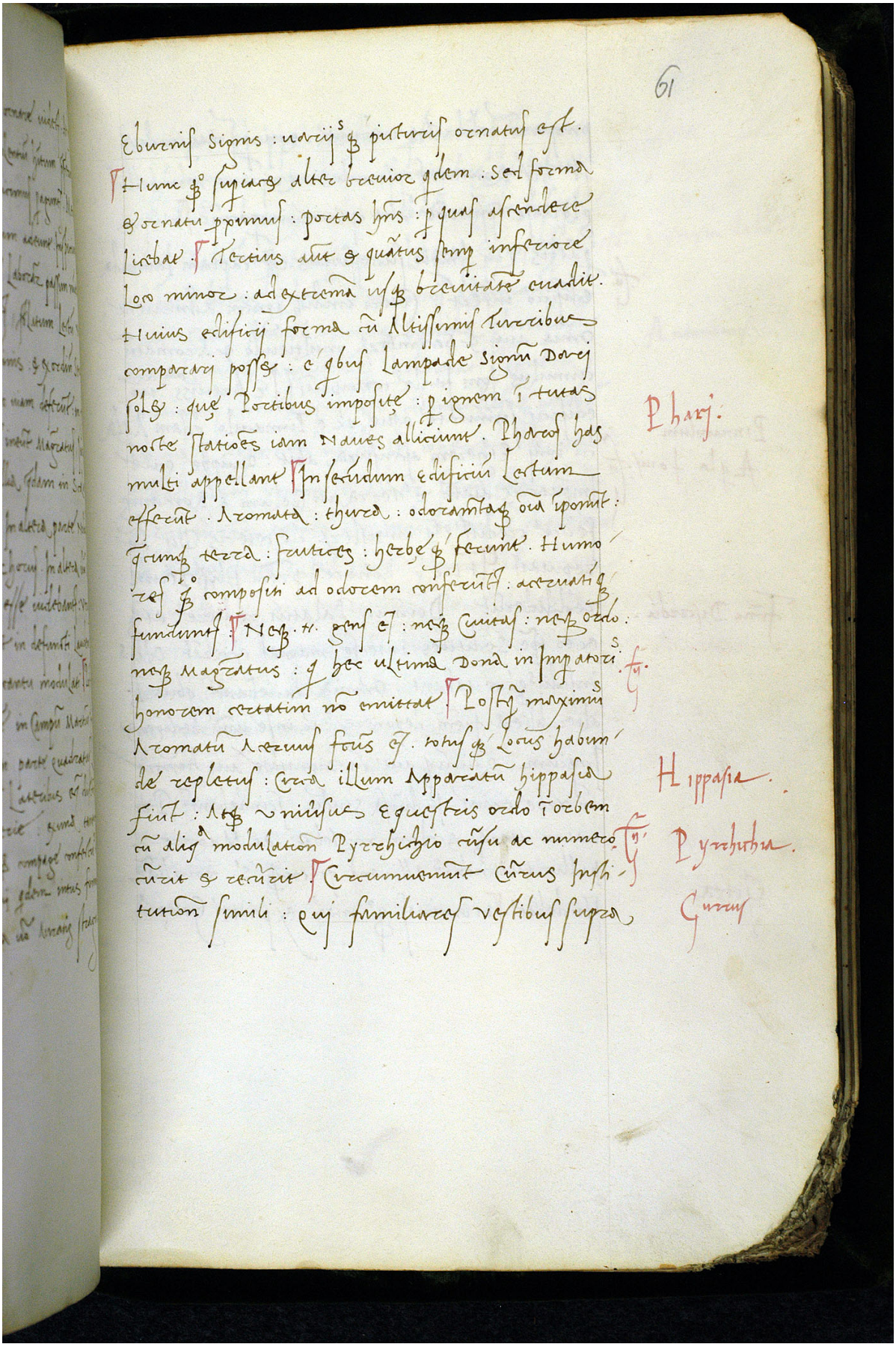
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8302
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



Eburnis signis : uariis q̄ picturis ornatus est.
Hunc q̄o supiarę alter breuior qdem : sed forma
& ornatu pximus : portas hns : p quas ascendere
licebat. Tertius aut & quātus semp inferiore
loco minor : ad extremā usq̄ breuitatē euadit.
Huius edificij forma cū altissimis turribus
comparari posse : e qbus lampade signū dari
sole : quę portibus imposite : p ignem ī tutas
nocte statiōes iam naues alliciunt. Pharos has
multi appellant. In secūdum edificiū lectum
efferūt. Aromata : thura : odoramētaq̄ oīa īponūt :
q̄cunq̄ terra : frutices : herbę q̄ ferunt. Humo-
res q̄o compositi ad odorem conferūt : aceruatiq̄
funduntur. Neq̄ n. gens est : neq̄ ciuitas : neq̄ ordo :
neq̄ magrātus : q hec ultima dona in imperatoris
honorem certatim nō emittat. Postq̄ maximus
Aromatū aceruus fcūs est. totusq̄ locus habun-
de repletus : circa illum apparatū hippasia
fiūt : atq̄ vniūsus equestris ordo ī orbem
cū aliq̄a modulatiōn pyrrhichio cūsu ac numero
cūrit & recūrit. Circumueniūt cūrus insti-
tutiōn simili : qui familiares vestibus supra

Pharj.

Hippasia.

Pyrrhichia.

Currus