Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8257
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

ponem⁹ ꝛ̃glas ꝓnales acentus et gones
ea eas ¶ Tercio manifestabim⁹ que et
quot loca obtineat acentus et quare
¶ Quarto aut ponem⁹ quasdam ꝛ̃glas
ꝓnales valentes ad acentu aug̃li sil
labe ¶ Quinto subiungem⁹ ꝛ̃glas specia
les de acentu ꝓme et medie sillabe
Et sumat̃ hic largo modo acentu eq
ad tempus ¶ Sexto dicem⁹ de acentu
ꝓnu indeclinabilibus ¶ Septimo de ser
impedimentis acentu ⁊ de dubijs ad ea
¶ Acentus est ꝛ̃glaris modulat̃
vocis sui in significatu pro
nuciatiõ ꝓncipalis adiacentis
vni sillabe ¶ Regularis dicit̃ ad differencia
metrice modulacois et melliche que
acentu non considerat ꝛ̃glaren adiacz
aut acentus ꝓnapa⁹ vni sillabe qm̃
nus sedm rpm̃ totalis diuo indicet̃ ¶ Et
dicit̃ acentu ab acidendo et ad conpg
nificandu aliquid canendo qm̃ acentu
ad hoc inuentu est ut significatio dic
cionis melius distinguat̃ ¶ Tres aut
sunt acentu s acutus gravis et circum
flexus ¶ Acutus fit p elevaciõ vocis ut
in ꝓma sillaba huius nois dnus ¶ Gra
vis fit p inclinaciõ vocis vt i media
et vltima sillaba huius nois domini
¶ Circumflexus aut fit ptim p elevaciõ
et pmu inclinaciõ vocis vt i pe
ultima huius infinitiui amare ut dr
pstianus in libro de acentu ¶ Acentus
acutus io inuentus est quia acuit sil
elevat sillaba ¶ Gravis vo eo qd de
pnat atq deponat ¶ Et circumflexus
io quia depnat et acuat ¶ Et no qd
quidam dicunt circumflexu metipsi esse
in tpe nro ponentes illu sub acutu ¶ Qz
errant penitus cum naz et arte seqn
tes quia nec acutu et grave oz medium
inuenire ¶ Duo vo sunt ꝓncipales
acentu sz acutus et circumflexus
¶ Gravis est secundarius ¶ In nulla qd
dicione plte esse smul acutus et circum
flexus nec duo acuti nec duo circumflexi
habito qd acentu aliq dicionis acuto
vel circumflexo vlique sillabe cuius de
dicionis carent̃ et obsuat in simpli
ci dicione vt Romanus ¶ Et in composi
vt malesanus vno eni acentu vtit̃
ꝓnapliter ¶ Rond aut qd nulla sil
laba binis circumflecti ¶ Item ois dicio
nis sillba nat̃ binis acuti vt quis dux
¶ Natalis longa circumflecti vt sol ⁊
pax ¶ Item in bis sillabis ¶ Si ꝓma
fuit longa nat̃ et vltima binis p
circumflecti et vltima guat̃ vt ha
mus et vrbe ¶ In omnibus bis silla
bis alijs acutus ¶ Pma et vltima
guat̃ sine ambe sint longe vt estus
sine breves vt mare ¶ Sine prima
binis et vltima longa vt amat ¶ Sine
ꝓma sit binis nalis sz longa vt fran
go parco arceo fontes nactus cessi ges
si ¶ In polisillabis in trissillabis et
demceps si penultima breuiet ante
penultima acuit vt dns misericor
dia aliq guant̃ ¶ Si vo penultima sit
longa nalis et vltima breuiet penul
tima circumflectit̃ vt amare ¶ In
liquis aut polisillabis penultima
acuit domin et misericordia et aliq
guantur sine penultia et vltime p
duaru vt amarent sine penultima
sit binis nat̃ sz longa positione vltia
existente longa seu breui vt offringit

¶ Ad maiorem in seu offringit
telligenciaz poteris regula
a prestiano traditur ¶ Sit
aliq dubitabilia moueam⁹
¶ Queritur ergo primo quid sit tempus
productu et quid correptu ¶ Ad hoc
dico quod tempus correptu dr hic in
quo guat̃ vox ul sillaba aliqua sua
quod non pnt guari i moru ad hoc
qd saluet spes illius lite vt sillabe
¶ Tempus vo productu dr tpus tpis cor
repti geminacio ¶ Et si obicias oe gemina
est dissile in infinitu et tempus est
humor i potit diuidi ¶ Dico qd tpus sedm
se et p natuz ꝓpriaz est diuisibile i infi

mitu si ꝓpriaz