Salzburg (?), 2. Drittel 15. Jh.

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8257
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

si fiat suppo pro multo et ita pondus
mensure ut pensi in omnibus talibus
pdnat et ita no est obiectio de pipe
ul frumto quis meo sint ptes discre
te Quidam vo dicunt hoc accide pt
naz homogeneoz quia quelibz pars
frumenti frumentu est et qlz piperis
pip est et quelibz vini vinu est hoc
aut noy contingit in ppto Et c maioz
quemencia et maior virtus fuit in
homogeneis Unde dicend est vinum
bibit et noy vinu bibunt Oz dicit
quod non est ita quod videmq p acce
ptus lapidum habz in se naz homoge
neoz ad quibus pes lapidis sit lapis
et tu acetrum dicty de lapidibus col
lective pot venire pcat pplus et sic
homogeneis non fiut tu illius singu
laritat Demixtis et confusis dicit
se de hijs que p naz depssa ul con
fusa vt est pulvis luto cum que
in talibus confusio depssitati equipollz
et c hnt singlari tez qm vnu pluralie
no capit De complexius aut plat
nu dico quod magis hnt se ad pli
tudine ul multitudinez ut sup dcm est
Unde nullomo pnt suppone eo sin
nu De bto gregorio dico qd usus
est auctoritte sua et figurative locutus
est Idiote aut rudis cet solocismus
vel vitiu aliud Exemplu aut qd intro
duxit de epycheno alie se hz qz i que
est genitus in nuo aut noy habz on
se epycheno ad mas et fe Oz com
plexum no hz se ad singlari tez et
plalitate in eadem voce quis suppo
nat p vno et pmlas An vo sit
dicend vxuriay alie sunt bone alie
male vel nupciay alia bona alia ma
la ad aget de supplato dicam

Patronomica no est illud
ut dicat pstianus in 2o maio
et a pryis tuo diuat pary
nomibus sedm forma gram quod sig
ficat cum gto permittiu filios vel
nepotes vt Eacides eaci filius ul ne
pos Patronomicoz quedam sut mas
culini ginis et quedam fem Masculi
noy tres sunt forme hi gos siz
in on ut pellaeoy In adios ut pira
dios In des ut pamides Et hac for
tuo vtiu lim De hac forma sed
est quod patronomicoy masculinoy
quedam venit a noibus pme qda
a noibus sde quedam a nomibus
3e declinacois Que venit a noi
bus pme formam a gto ae dpto
go in a mutata et addita des ut e
neas enee eneades Que venit
a noibus 2e formam a gto hoc no
mis gtus desinit in y tm assumit des
vt pang panin pamides Si vero
gtus desinit in duo y vltima i muta
ri a et addita des fit vgiliades Si
aut gtus desinit in ei ei mutata in
y longam et addita des fit thesides
Que venit a nomibus 3e de
clinacois formam a gto mtposita
de sillaba ve vector vectoris mtpo
sita de fit vectorides Et est etiam
sed quod omia patronomica masci
lina sunt pme declinacois et dcian
Nominativo hic pamides gto huius
pamide Dto hmc pamide dato
hunc pamide Vto o pamide ul pa
mides Ablato ab hoc pamide ul
pamida Ptple nao hi pamide gto
hoy pamidaz ul pamidu Dto hijs
pamidis dato hos pamidas ul pa
mides Vto o pamide ablto ab hijs
pamidis Patronomicoy similie
sunt tres forme femoy Prima
ab 2a in as 3a in e Patronomica
femina desinencia in as et in is for
mant a masculinis subtracta de vt
eneades fit eneas et pamides tuo
ta de fit pamis Sed tm est quod
pronomica femina descendencia a mas
culinis thutibus a longa p y et e ble
uibus non formam ab eis sz ab eoy
integris vt pelleis et eneis et non