Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8312
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

modus pandi kathimā et abluēdi
et qficiendi et eligendi kathimaz

Kathima est thuchia q̄ nocat
arabice si fime q̄ gūtit enim
rubeū ny glauū et ipa quidē est
thuchia ipoa et q̄q̄ fit ex ea aurul
ū ascendit fumg eius et adhereat pa
tibus fornacis et colligit et ūert tur
in thuchia ī effīū et ether est illa
que est bona ad abluend' et pans
Et thuchia quidē est lapides qui
egrediūt ex minea ppe albū ami
tritem yspanie et illa que est ex ea
est ḡius et declinat ad rubedinem
paulatim ul' ad glaucedinē est melior
ppe eius Et que est mūda a lapi
dibus sue minere et ppes chymie sm
oppinionem dyascoridis et o ḡ sed ad
corpe malleabile sic est aurū argetū
es ul' plumbū seu ferū et alie multe
ppes et alij lapides ul' tis sicut marca
sita Et ita omes p opionem eius a chimie
ucū id q̄d est q̄d nisi ratū op nos
explēn et ope hmg longo tpre et in
de ablucōne istius thuchie et ppare
eius in medicinis oculorp est ut acci
pias d' isto lapide sic egredit de
minea et tere ex eo qui est declinas
rubedini et glaucedini sic dixi
qui est mūdus a lapidibus sue minē
et frange eū frustatim et ponē
fornace aurifiis et pone sup eū
turbones et suffla quousq̄ cōle fiat
lapides et quousq̄ ascendat fumg eius
a bigne tūc g' accipe illos tudetes
ū forpice et ex tingue in aqua plu
uiali ul' dulci Et qui mult ea uti ī ser
bie oculorp Et ul' q̄ pit eius frigiditas
et siptictas amplior oz q̄ extinguat
eam in ate to ul' in aqua gumuto zo
ul' in aqua ī qua d' cocti sint sumach
Et ille qui mult q̄ pit magis pene
trans subtilior oz q̄ extinguat ea
ī uino ul' suppa Et iste est modus
tectionis eius modus abluendi ipsū
Quidus nō abluēdis eius est q̄
accipias kathimaz et teras ḡ
sp mo ne tūt q̄ sit in ea ex lapi
dei ueris deinde liga eam ī pano ḡ
sp ex lino et pone cum te pariside
magna ū aqua dulci Et subingas

pecia illa ī qua ligasti thuchia ī aq̄
et fricā manibus et tunge ul' emunge
ū aqua illa ppe et diligent' donec
dissolua' q̄d' est subtile ex ea et eḡ
diat ex pano in aq̄ et tua mt est q̄
reponas aqua illa cū eo q̄d' egressū
de pecia et parpide alia et fricas item
panū ī aqua alia clam et hor fricas
quousq̄ totū tritus tuchie ex tollet
a pano vltio phice q̄d' remanet ex
lapidibus ī pecia d' nude mistē aq̄ que
est in parpide cū tuchia et phice aq̄
illam cū subtili illo tiro et alia pmg
nedine que natat sup aqua pagitiaz
eius in nase alio Et fricas h' cū suma
fricatione ita q̄ separes subtile illud
ab arena que descendit in fundo nasis
et phicas alia aqua sup ipam ḡ et
tero quousq̄ nichil remaneat d' corde
eius d' nude phice arena que sua ḡ
nitate iacet in fundo nasis. reliqui
unt q̄d' reposuisti dimitte reposē ī aq̄
donec descendat tuc phice aqua eius
cū fualitate donec remaneat cor puri
h' aut pone sub pole donec stacet et re
pone et pua verū qui dā abluūt istu
hat in hūc modū qui est quia volunt
cor eius et spuma seu pinguedinem
eius de sup ficie aque cū toto mūdo et
phicut sbaz Et iste modus abluōis
appellat arabice altesul Et facūt
ita ppe quousq̄ egredit tota spuma
eius et subtilitas eius et abluūt cū a
tuchia que est in ipo qualz uice et
panut sub pole qū ex plenerint opus
donec stacet et reponūt in cūtali mag
Qnfectio nō eius qsertois eius
diūpificat fin diūsificat fm diū
sitates egtudinū oculorp nā ille qui
mult firitate eius ī obtilmia oz q̄ po
nat d' aqua ro. bona in una paride
deinde ponat thuchia lotū sicut dīm
est in una pecia et lauet fricando
ū aqua ro. quousq̄ tota egrediat
de pecia post hor ponat sub pole et
cohopiat cū pano mūdo ne cadat ī ea
pilus ul' aliud et dimittat donec stacet
deinde in fundat ea cū aqua ro pita
ḡ et tero. et iterū tenut ea subtilissime
et tenut cū ea aliq̄ tulū camphore
Et utat ea in egtudinibus obtalmie