Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8312
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

calide ¶ Et ille qui vult in name
ti eius in rubore palpebrarum et
in grossitie eaz q dicit ambire fi
lach et in scribie opportet q ofica at
eam cum aqua in rob citrinoz loco
aque ro ¶ Et qui mult ea uti deg
rid mibus oculoz fis opportet q
conficiat eam cum bono uino uetu odo
rifero k et tribat ea ad maiora
ne recentis sel aut bis et teruat cu
aliquulo spicenardi et aromati
et eam cum moiro mussa et utitur
ea lacrimis oculoz et thu di tribus
descendentibus ad oculu et si nemis
rubeis que sunt sup terte tunicia
que nocat rebel et fluxum palpe
brarum ¶ Et sit qui conficiat ea cu
aqua fenechi ad ad descendentem
ad oculu aut cu aqua sumach ¶
Et ille qui mult q pit ulcuscis abstergetis
et rudentis oz q conficiat eam cu
aqua acori et sillu mod assicuis eq

Assicuis no est q accipias et te
rus ea bis at accipias d lana
ta et q ficias cu aqua et ficias tro
cisos et ponas sup testu nouu et
ponas sup p nas et nolue trocisos
cu assiduacone donec sicet et fiant
ruberi et tuc repone in aritulu gbusto

Sed modus combusto eius
eius est q accipias de bucia
sta sicut diri sup et q fice ea cu
melle bono ita ut fiat ad modu paste
et pone in olla tera que ht oficu
strictu et cohopi cu cohoptoio co
nuenienti oficio eius et opilla li
nendo cu argilla Et ficias fom
men in medio cohoptorij et pone
in fornace tuli et dimitte donec
adunet et qn cit adusta cuq signu
est q no egredie aforamine fumq
auferi abigne et et tingue eam ta
lidam in rob et sicca et repone mod
q bustioms marcasite et abluo eius

Marcasite due sunt spes aurea
qui delicet et argentea et ita
que gnior est melior et modus ad
ustionis eius est q accipias ea et
roris spaz mette et ponas sup p nas
no multus et suffles cu assidua cue
donec rubeat deinde auferi abige

¶ Qz abluo eius est q accipias de ea
que est aurea et tere et tribui et poe
itui in mortario et pluere sup ea d aq
plumali et te et sicca et itu ponea aq
alia et ficias h vn vicibus diebus
gtinuis Et post hoc pone parui sup
ipm nussi et te et ute ea rodo q
conferit humiditati eius et tria tribus
ulcerii et albedini eius modus ab
lucendi et gburendi Antimonii

Ablucio eius est sic abluo mar
casite et thimie et ad hustio
eius est ut ponat sup p nas et cr sus
flet cu folle donec in flametur et
auferint post q in flamatu est sta
tim abigne qm si minui dimittet
in igne qu tet in utute plubi mod
ficiendi ziniar crere et abluendi ipm

Opacio faciendi zmiar p q
fit in tres tribus s in hys
pania est in hut modu stape uas
fictile magnu cuq oficiu sit lati q
fundo eius et pone ipm in domo ple
na stercoribus ouiu et pecoli ipri
modu q diri tibi in faciendo ceruisa
nisi q lamie quibus fit zmiar debet
esse crere rubeo Et latitudo cuq
q lamie sit p m mesuru dimi dij
palmi Et longitudo cuq q sit p duas
ptes palmi vniq et spissitudo sit dimi
dij digiti et no est cuiu du utro vna
que apponit tuape sit nigra an alba
aut si tu ponas acetu forte solu sine
vnis opis go uas sm q str uctone la
minaz et stringe os eius et opila
et reute ad uas trisactis p dies
et auferi lanas et inde ziniar de
lamibus paulatim et repone eas
itu in uase et dimitte diebus totide
et itu abrade et fit ristud donec consu
mut lamie Et post q consupte fue
rint pone alias lanas et fac ut fe
cisti prus donec heas ziniar cuiusq

Ingt dy fit ziniar in hut mod
ponas acetu forte in vase aliq
fictili et cohopi uas cu coptoio fictio
crere curuo ul plano si no i nemis
turetu sine aliquo fommie ne ua
por aceti gralet ortu et ingras
omi x die et rade a cohoptoio zi
niar et collige et sua ul accipe lanas