Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8312
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

mandū ūtū et ficiaſ hor trio et quar
to et tocens qd'id aſcendit fiat ſicut
cerupſa cp qm dem collige et ſuanēt
tua mod ūtēdi argētū ūtūm i rubeū
Sed qm mult ipm fiere d'atro
rubeū oz cp frangat ipm
et ūſent qma tūc i ueniet argenti
tū rubeū pulcri coloſ mod albificā
di argētū vi'' ꝑ ſublimationem
A tripe d'argento vino bono
et puſificato a plūbo 1. amiſ
dine et di alia ſorde et te ipm cū
p ande eius d'calcinato bono et phie
ſup ipm acetū et aſſidua pistationem
eius quouſq; totū argētū vinū co a
gulet et mchil d'eo appeat in calci
to tūc go ex ictu ipm modicū ab hu
ditate acēti et pone mt' duaſ patellaſ
et luta cū argilla et pone ſup ignē
et ficiaſ ignem ſub eo tanto ſpatio
tpriſ qūto fiere ſi' uelles coqre' tur
neſ deinde auſer a ignē et dimit
te patellaſ in frigidari et apri eaſ
et tūc in ueniet ex argento vino ad
herente tegtū patelle ſupioris cuius
ꝑs eſt vina et ꝑs mortua tūc ergo col
lige totū et adhibe ſil' teres fortit
ut pius teres ſemp cū acēto Et item
pone mt' patellaſ et luta labia cū argil
la et pone ſup ignem ut pius feaſti Et
hoc totū ficiaſ ſepies ut amplius ut
ſ quouſq; fiat albū qd' collige et ſua
modus ſublimandi medicinaz acuti
Sume argenti citrin pulueriz ati
calaſ nive alchali ginar ana
lb' ſ argenti vini ℔ 1. ſil' ar. ſicci
lb' unig teniat oia cū aqua puri do
nec moiat argētū vinū deinde d'ſtra
et te ꝑ o et pone in alutel ad ſubli
mand Et forma alutel eſt cp accipi
aſ olla nouā et patella vna tirā
et ficiaſ in patella foramē ad mag
nitudine oſiſici olle et gſtrue oſiſicū
olle ſup foramē cp feaſti patella et
luta ea ſtulc cū argilla ſapient Dm
ficiaſ furnū ptū et pone patella
ſup furnū et luta bē ab omnibus ptib
eius d'inde pone media in ollam
et cohopi ollam cū panipide uita
tū et luta oſiſicū olle bn cū labiſ
ꝑ abſidiſ vndiq; post hor accende
ignē ſub olla hoiſ vi. qma media
ſublimat et aſcendit ſup patella et
ad herebit panipide dū ergo frigi
datū fuit apri naſi et abinde media
ap abſide et repone et utere illud aut
qd' remanſit in fundo d'olle qua ſitit
et utē eo p corroſuo q Et qui vult
mediū forti eo oz cp addat id qd'
remanſit i fundo olle cū eo qd' ſublima
tū eſt et tenit totū ſil' et ponat iterū
in alutel et accendat ignē d'ſubtiſ
donec ſublimet Erit magis forteius ut
qd' ſublimabit Et qui ponet ipm ad
ſublimand' item tro eſt melius mod
faciendi zengifur. 1. zinaprii
A tripe argenti vini ꝑtem et ſul
furis citrin tūdem. vni ſuf q
ponit de ſulfure ming mi ſte ea ſil'
et pone in naſe nitrato d'tūc cp poſ
ſit ſub ſtinē ignē Et imple tūa ꝑtem
eius ex mediū et duaſ eius ꝑtes re
linque naſuaſ deinde cohopi naſ cū
panipid' nitrea tū et luta ſapient
tūtū et pilo gſectis ſil' deinde edi
fici ſibi furnū quadratū et pone vaſ
in medio eius tali mo cp due ꝑtes naſſ
que ſint vacue ſup mediaz ſint ſiqan
teſ ex furnū Et ſit fundus vaſis dis
tans a ſolio fornacis meſura duaz
ꝑtū palmi. d'ſū accende ignē ſub eo
x ij. hoiſ deinde pmitte furnū frigeſ
cere. Et frange vaſ qua i ueniet zen
gifur mod faciendi tabulē di calcem
Est calx in ptibus nris q ē nata
plurimū ex lapidibus notis in
minerisſ eorp Et ſit ex omnibus qui
ficiūt ea ex petra marmoris ubi et
ſit ex corticibus ouorp et poſt alia me
lior est que ſit ex marmore ſ fiat ed
modus calcem ex corticibus ouorp est
cp accipiat d'corticibus ouorp q'titatis
et ponat in olla noua et cohopiat
olla et ponat in fornace figuli ſemp
qn naſa ſint in fornace dem de tege
olla et ſi uideris cp ſit ſic calx bone
et ſi no item i emitte in fornace et ta
diu ſic faciaſ cp fiat albe admod' calcis
albiſſime Et ſi furnus figulino eſt
tibi patus accendaſ ignem ſub eis et
ſuffla cū folle donec fiat ut dixi Et
ꝑ hūc modū oz cp fiat ex marmore et