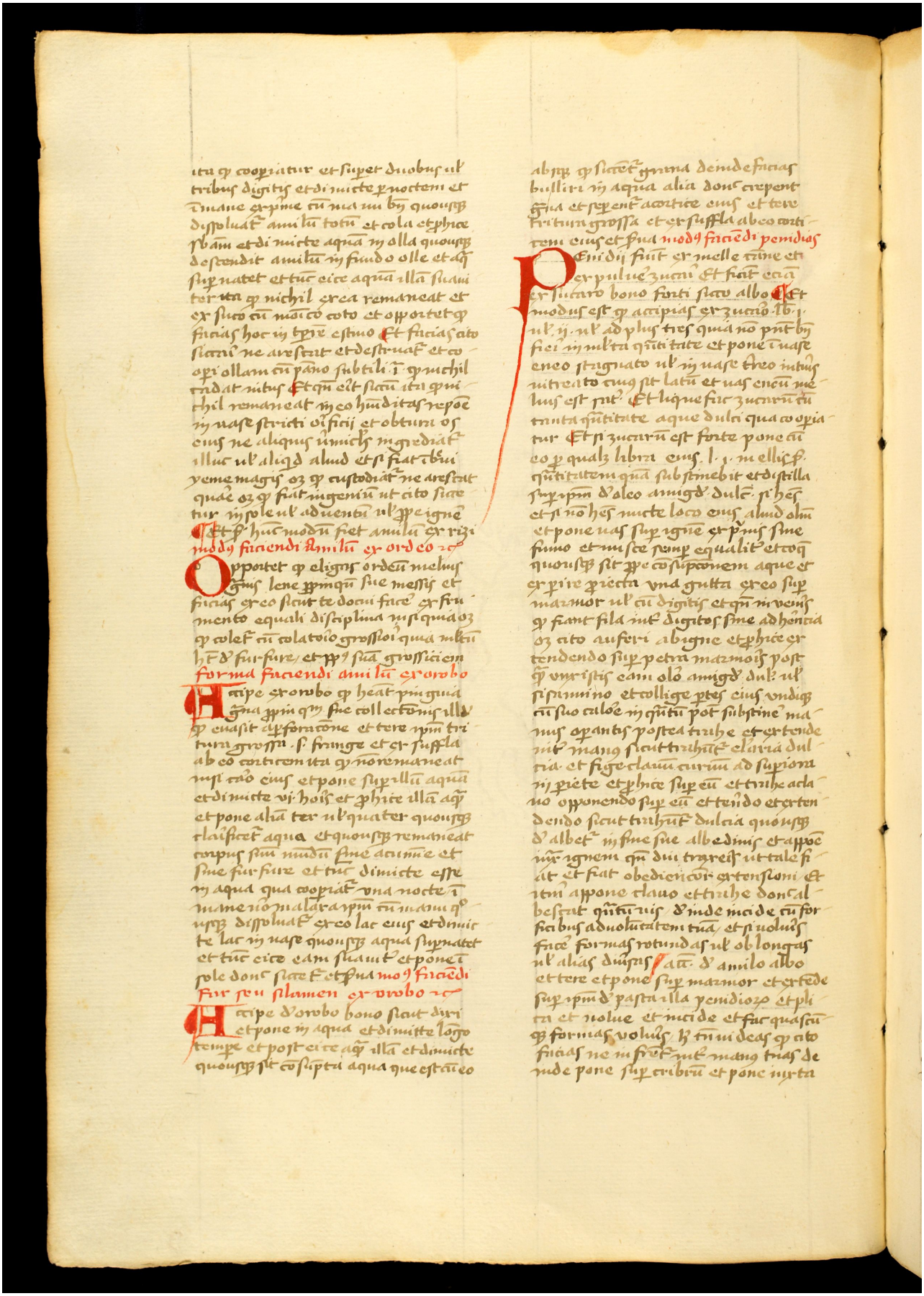
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8312
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



utra q̃ cooperatur et super duobus vel
tribus digitis et dimitte per noctem et
mane exprime cum manibus quousque
dissoluat amilum totum et cola et pone
super aqua et dimitte aqua in olla quousque
descendit amilum in fundo olle et aq̃
supernatet et tunc eice aqua illa suam
ter vel q̃ nichil ex ea remaneat et
ex sicco cum modico coto et oportet q̃
facias hoc in tempore estuo Et facias cito
siccari ne arescat et destruat et co
operi ollam cum panno subtili et q̃ nichil
cadat in illum Et cum est siccum iterum q̃ nil
remaneat in eo humiditas repone
in vase stricti oris et obturi os
eius ne aliquis animalis ingrediat
illuc vel aliqd aliud et si fiat tibi
venenum magis oz q̃ custodiat ne arescat
quia oz q̃ fiat ingenium ut cito siccetur
in sole vel adiuentur vel per ignem
Et si hunc modum fiet amilum ex riz
modo faciendi amilum ex ordeo ro

Oportet q̃ eligas ordeum melius
quod lene premque sive messis et
facias ex eo sicut te docui facere ex fru
mento equali disciplina nisi quia oz
q̃ colef cum colatorio grossiori quia melius
est vel fur fure et per suam grossiciem

forma faciendi amilum ex orobo

Accipe ex orobo q̃ heat primum quia
gnum primum q̃ sive collectum illud
q̃ eualsit expurgatione et tere primum tri
tum grossum scilicet fringe et ex suffla
ab eo cortices ita q̃ non remaneat
nisi raro eius et pone super illum aqua
et dimitte vi. hois et phice illa aq̃
et pone alia ter vel quater quousque
clarificet aqua et quousque remaneat
corpus suum nudum sine acrimonie et
sine fur fure et tunc dimitte esse
in aqua qua cooperiat una nocte i
mane molatur prum cum manu q̃
usque dissoluat ex eo lac eius et dimit
te lac in vase quousque aqua supernatet
et tunc eice eam suauiter et pone
sole donec siccet et ipsum modo faciendi
fur seu flamen ex orobo ro

Accipe d'orobo bono siccat duri
et pone in aqua et dimitte longo
tempore et post eice aq̃ illa et dimitte
quousque sit consiptu aqua que est cum eo
ab ipso q̃ siccet gramina deinde facias
bullire in aqua alia donec crepent
grana et separent a cortice eius et tere
tritum grossa et ex suffla ab eo corti
cem eius et sic modo faciendi pomidas

Omnidii fiunt ex melle trine et
ex pulue zucari Et fiat ex ea
ex succaro bono finti stato albo Et
modus est q̃ accipias ex zucaro lb. i.
vel ij. vel ad plus tres quia non potest bene
fieri in multa quantitate et pone in vase
eneo stagnato vel in vase theo intus
nitreato cum sit latum et vas eneum me
lius est quia Et liquefac zucarum cum
tanta quantitate aque dulci qua cooperi
tur Et si zucarum est forte pone cum
eo q̃ qualz libra eius. l. i. in ellicp.
quantitatem quia subtinebit et distilla
super ipsum d'oleo amigd. dulc. si hes
et si non hes mete loco eius aliud oleum
et pone vas super ignem ex prima sine
fumo et misce semper equaliter et tq̃
quousque sit per consiponem aque et
ex pire pecia una gutta ex eo super
marmor vel cum digitis et cum inveris
q̃ fiant fila inter digitos sine adhentia
oz cito auferi a ligne et phice ex
tendendo super petra marmoris post
q̃ vneristis eam olo amigd. dul. vel
sesimino et collige pecia eius undiq̃
cum suo culoc in quantum potest subtine ma
nus operantis postea trahe et extende
inter manus sicut trahitur claria dul
cia et fige clauum curum ad superiorem
in pecte et phice super eum et trahe acla
no opponendo super eum et tendo et exten
dendo sicut trahitur dulcia quousque
d'albet in sine sue albedinis et appo
ne ignem cum dum tragreis ut tale si
cit et fiat obedienciam extensioni et
item appone clauo et trahe donec al
bescat quantum nis d'inde mete de cum for
cibus adulteratem tua et si volues
fiere formas rotundas vel ovi longas
vel alias diuersas Aut d'amilo albo
et tere et pone super marmor et extende
super ipsum d'pasta illa pendiozo et pli
ca et volue et mete de et fac quasi
q̃ formas volues. Et tu videas q̃ cito
facias ne insicet inter manus tuas de
inde pone super cribrum et pone in ferra