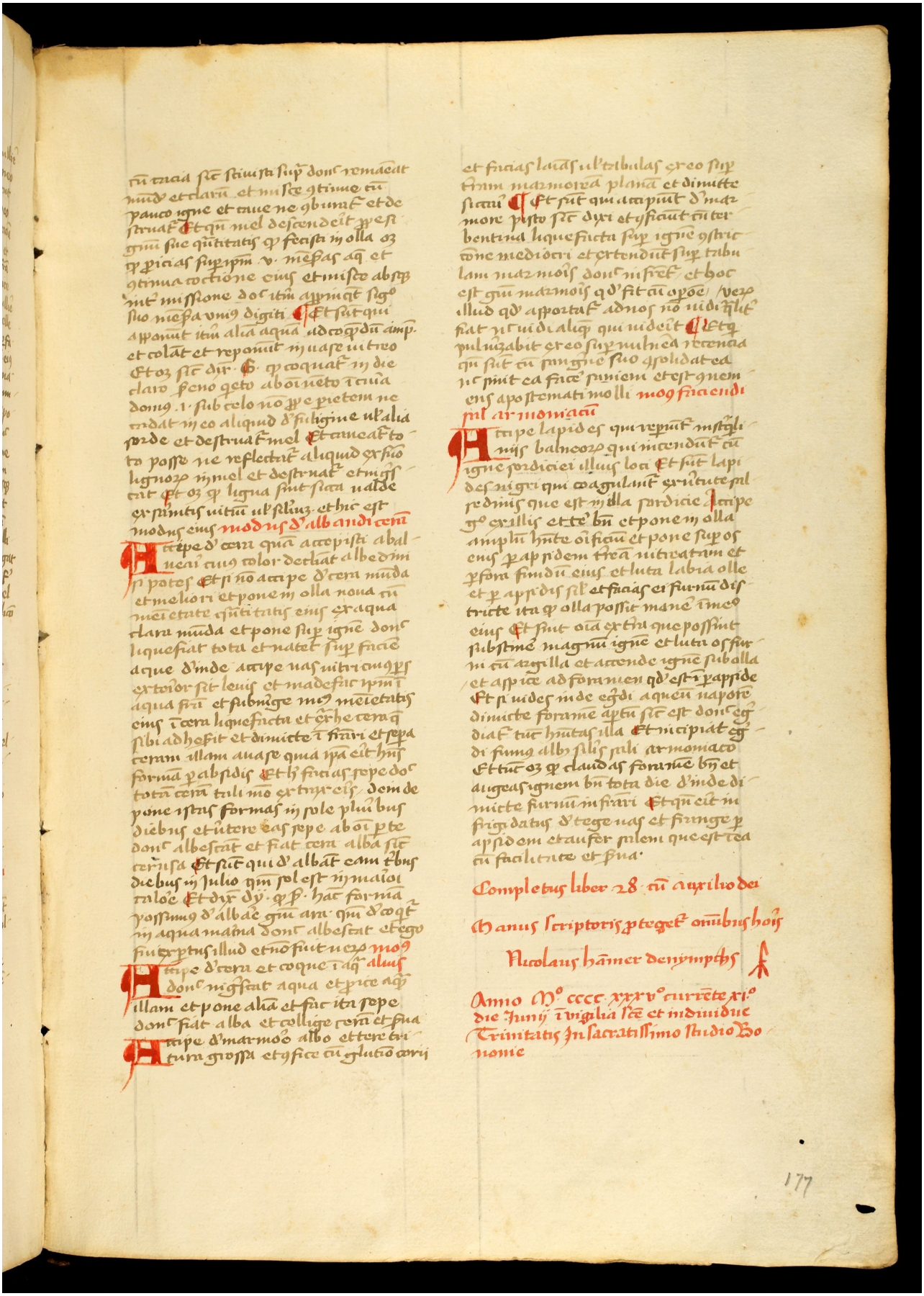
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8312
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



cū tuaā sīc stimsta sup̄ dons remaneat
mūd' et clarū et mūsce gtime cū
pauco igne et taue ne gbumē et de
struat ¶ et qn mel descendēt p̄ es
grim sue qūtitatis q̄ fecisti in olla oz
q̄ p̄ciaas sup̄ p̄m v. mēsas aq̄ et
gtinua coctione eius et misce abstq̄
mt̄ missione doc itū ap̄ynūt sīgo
suo nesa vnq digiti ¶ et sūt qui
ap̄ponūt itū alia aqua udcoq̄dū amp.
et colāt et reponūt in uase uitreo
et oz sīc dūr. ¶ q coquat in die
claro feno qeto aboūneto tuā
domq 1. sub celo no p̄ pretem ne
tendat in eo aliquid d' fuligine ul' alia
p̄rde et destruat mel ¶ et tuneat to
to posse ne reflectat aliquid ex suo
ligno in mel et destruat et mgs
tūt ¶ et oz q̄ ligna sūt sicca ualde
ex p̄mitis uitū ul' sliuz. et hic est
modus eius modus d' albandi cerā

Hcrepe d' cerā quā accepisti abal
ueai cuius color deliat albedīni
p̄ potes ¶ et p̄ no accipe d' cerā mūda
et melioī et pone in olla noua cū
mei etate q̄ūtitatis eius ex aqua
clara mūda et pone sup̄ igne donec
liquefiat tota et natet sup̄ faciē
aque d'inde accipe uas uitreū q̄p̄
extrīor sit lenis et madefiat p̄m i
aqua frī et subinge mq̄ mei etatis
eius cerā liquefacta et cū he cera q̄
sibi adhesit et dimitte i frīri et p̄pa
ceram illam ad uase quā ipa cēt hns
formā p̄ abscidis ¶ et h' faciās sepe doc
tota cera tali modo ex tuy eis. dem de
pone istas formas in sole plurib⁹
diebus et ūtere eas sepe. aboī p̄te
donec albescat et fiat cera alba sīc
cerusa ¶ et sūt qui d' albāt cam t̄bus
diebus in julio qm sol est in maiori
loc ¶ et dīr dy. q p. hāc formā
possumq d' albāe gm am. qm d' coqt
in aqua mabra donec albescat et ego
fui exptus illud et no fuit uerū mod

Hcrepe d' cera et coque i aq̄ alum
donec nigrescat aqua et pice aq̄
illam et pone alia et fac ita sepe
donec fiat alba et collige cera et sua

Hcrepe d' marmoō albo et tere cū
tum grossa et gsice cū glutiō arci
et faciās laciās ul' tabulas ex eo sup̄
tēm marmoīa plana et dimitte
siccū ¶ et sūt qui accipiūt d' mar
more pisto sīc dīxi et sicut cū ter
bentina liquefacta sup̄ igne gstric
tone mediocri et extendūt sup̄ tabu
lam marmoīs donec infrēt et hoc
est gm marmoīs qd' fit cū opōe / vero
illud qd' apportat ad nos no indiglit
fiat ut indi aliq̄ qui indēt ¶ et q
pulūzabit ex eo sup̄ mulnea ceneta
qm sūt cū pm igne suo q solidat ea
ut p̄mit ea fīre puniem et est gnem
eius apostematis molli mod fiacendi
pil ar mdmiaā

Hcrepe lapides qm reptūt in stgli
nis balneorū qui incendūt cū
igne p̄ordicici illius loci et sūt lapi
des nigri qm coagulant ex ūcute pil
pedinis que est in illa p̄ordicie accipe
q̄ exillis et tere bn et pone in olla
amplū hnte oīficū et pone sup os
eius p̄ appidem trea nitreatam et
p̄ foī fīndū eius et luta labia olle
et p appidis sil' et faciās ei furnū dis
tricte ita q̄ olla possit mane i medo
eius ¶ et sūt oīa ex tūn que possūt
substīnē magnū igne et luta os fur
ni cū argilla et accende igne sub olla
et aspice ad foramen qd' est i p appide
¶ et p uides inde egdi aqueū uapore
dimitte foramē aptū sīc est donec eg
diat tūc hmtas illa ¶ et incipiat eg
di fumū albū filis fili armoniaco
¶ et tūc oz q̄ claudas foramē bn et
augeas ignem bn tota die d'inde di
mitte furnū in frīri ¶ et qn cēt in
frigidatus d' tege uas et frunge p
appidem et aufer pilem que est tea
cū facilitate et sua.

Completus liber 28 cū auxilio dei

Hanus scriptoris p̄tegat omnibus hoīs

Nicolaus hāmer de nymptheis

Anno M° cccc xxxv° currente xi° die Junij i vigilia sīc et indiuidue Trinitatis in sacratissimo studio Bo nonie