Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8258
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

·C·lxiiij·

dū bene ꝑquiro veritate m
sermōibus dyaſtrocidis ana
zatei m qnqꝫ libris ſimplicū
ꝑ ipm cōpositis ĩuemo q̃ eſt
ſpecies pizetri quod videt
rationi cōſonas ſatis ꝓter
acuitatē magna q̃m guſtu
repſentat/ ¶ De fructibus
vero ꝓmittendū ē/ q̃ omes
fructus frīdi et humidi cui
tandi ſunt/ preparant ei
corpus uestrū ad lapſū et
egritudines putridas/ et
maxīe cū humiditas ĩ uob
ſuphabūdat/ multū calidi ti
ut probatū ē et ſenſu oſtēdit
ꝓter qd̄ oranij fructus qui ta
lites nōiant qui m ꝓma eta
te anni naſcunt/ Et iterū
quia paucis durat tēpibus
Et adhuc tertio/ q̃ cōſeruari
nō poſſunt q̃n cito putreſ
cant/ ꝓter quod rectuſe di
mittende ſūt liret m eis
multa diuerſitas ĩuenīat
quicūq̃ ergo de eius dulce
dine maiori ꝓpant melioꝝ
ſunt q̃m nutrimētū eorū ē
melius Et iterū quia ꝓ
apertionē ſua nō multum
mora cōtrahunt m corpore
q̃n maior pars eorū eduta
de corpore Ea vero q̃ leui
participat dulcedine cū pon
tititate quadā videtur par
tiipare mīori humidite/ et
exitatione quadā ꝓ hor
ter talia minus repbanda
ſunt/ que vero de eis ĩ ſa
pore ptiripant notabiliter
acetoſo frigidiora ſūt z mīs
humida et ſtōtho horrida
magis niſi fuerit m eo lap
ſus ad caliditate intenſus.
In ſuma g. omī eorū ſit vo
bis vſus ¶ De pomis aut

d fructibus diuersis

d pomis.

cōſimiliter dicendū ē de diū
ſitate complexionū eorū Sz.m
diuerſitate ſaporis aromatici
et modi ſube/ que igit ſunt
ſubstaij ſolidiora magis to
lore citrino ſuprueſſo. aroti
citate ſuma/ dulcedine/ mul
tū magna participātia/ eli
genda ſūt/ ſua enī aromati
citate cōueniūt omī principū
pali mēbro/ et quia parua
habent hiuditate ſaltem ac
tualem ideo mīus putredi
bilia ſunt/ etiā quia humi
dū eorū melius ē ſuo terreo
cōmixtū/ ꝓter quod a ſapie
tibus nō enuant inter ma
terias febriū extrinſecas
ſicut fit ſermo de piris Et
hec ſunt/ iſta poma q̃ triū
pecierū electiora a ſapieti
bus ĩuenta ſunt Et primo
ſunt poma/ q̃ria nominata
ita/ ab apio tlaudio romāo
ut ſcribitur 2j. nālis hiſtorie
et ſunt poma figura oblōga
/colore et reliquis cōditionata
ut dictū ē. que aput lombar
dos. vocātur poma muzeti
hoſtiana/ de quorū ſuco ſre
quenter pripiūt ſapientes
fieri ſyrupos cordiales/ et
melancolie adiſantes Reliq̃
vero poma ſunt/ iſta q̃ aput
engaineos vocāt dattiline
figure plane ſpecie q̃ſi cepe
Et tria ſpēs ē pomorū que
colamina nōiatur/ Primū
vero dicēdū ē de piris. Et
m eis magna diuerſitas ĩue
nit. m cōplexione Sed mīs
reliqua laudāt iſta que m
ſuba ſua ſolida ſunt/ a lapi
doſis acillis m centro eorū
exiſtētibus puata/ colore ci

de piris

188

164