Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8328
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

reprehendit eos qui in choro
cantant more theatro stat-
uimus sicut qui cantat in
thoro aut conviuio qui tantat
no ad devocionem excitandam
p solu ad ostentacionem sui aut
ad aliorum delectacionem pro-
tandam et sic dictu est de
tantu lta intelligendu est d
alios gestibus laetus et cumo-
nijs exterioribus quibus mora-
do et in dnis officijs utimur
quos ritus quas cumonias
ecia in sumuit ad significandu
aliqua presenta aliqua futura
et aliqua agenda a fidelibus
et ut ptalia exteriora et sen-
sibilia allicant homines ut
pregnans inter sint dnis
et devocant cor meum ad
deum corde vehemenius lau-
dandu hiusmodi sunt solep
nitates p circulu anni p
festiones ornatus corum
vestes sacerdotales vasa alta-
ris sacra et cetera huiusque
cu modicate decent et ho
neste fruantur et sint sue
nouitatibus singulariter alidq
et leuitatibus suis ritibus
aut mudanis et secum p
a sensu prius in sitiuta
sint solent aut fidelium
de spualibus in structe
et ad devocoz inducam aliq
mutare ita p m actorem
de fidq et legibus vniuersalis
quitq exteriq corpar et sensi-
biliter in sacris agitur si-
gnia est et q representado

spualiu p qua repentinoz si-
plices et indocti uelud p sen-
sibilia signa in sui possint
ad spualia cognoscenda et
amita diligant et dilecta
querant et questa in veniant
et in venta fortius teneant
sed et doctis illa sint magnu
incitamentu ad interiorem p
fectu totius cum decor que ex
teriq exhibetur in ecclesia se-
sibiliter significat spualem
decorem que interiq in animo
esse debet in nobis hic et af
qui in sitiuo nobis p mittit
et a nobis // speratur obtinendq
et ideo cu huiusmodi sacra et ce-
monias que in dei cultu sen-
sibiliter exhibent videmq no
stramq in illis exteioribus
p rapiatur aut ad spualia
cogitandu et p decorem sa-
cerdotu vestiu et p varietate
colorum cogitemq varietatem
in tiplicem virtutu et graciarum
quibus hic ordinatu debemq
intentus et secum aiam uestiri
et cogitemq decorem glorie
quo in celo sunq in aia et cor-
pore decorandi in presentiarum
ueo pcuiem que preferitur
debemq intelligere p p in dm
qui in ritus inter homines mo-
rans nos precessit et suis
suis exemplis et rectissimis
documentis nobis rectam via
ad recta ostendit / q autem
crucem que p ferit pressio
sequit et ordinate vnq pg
alim gradiuntur et prodit usq