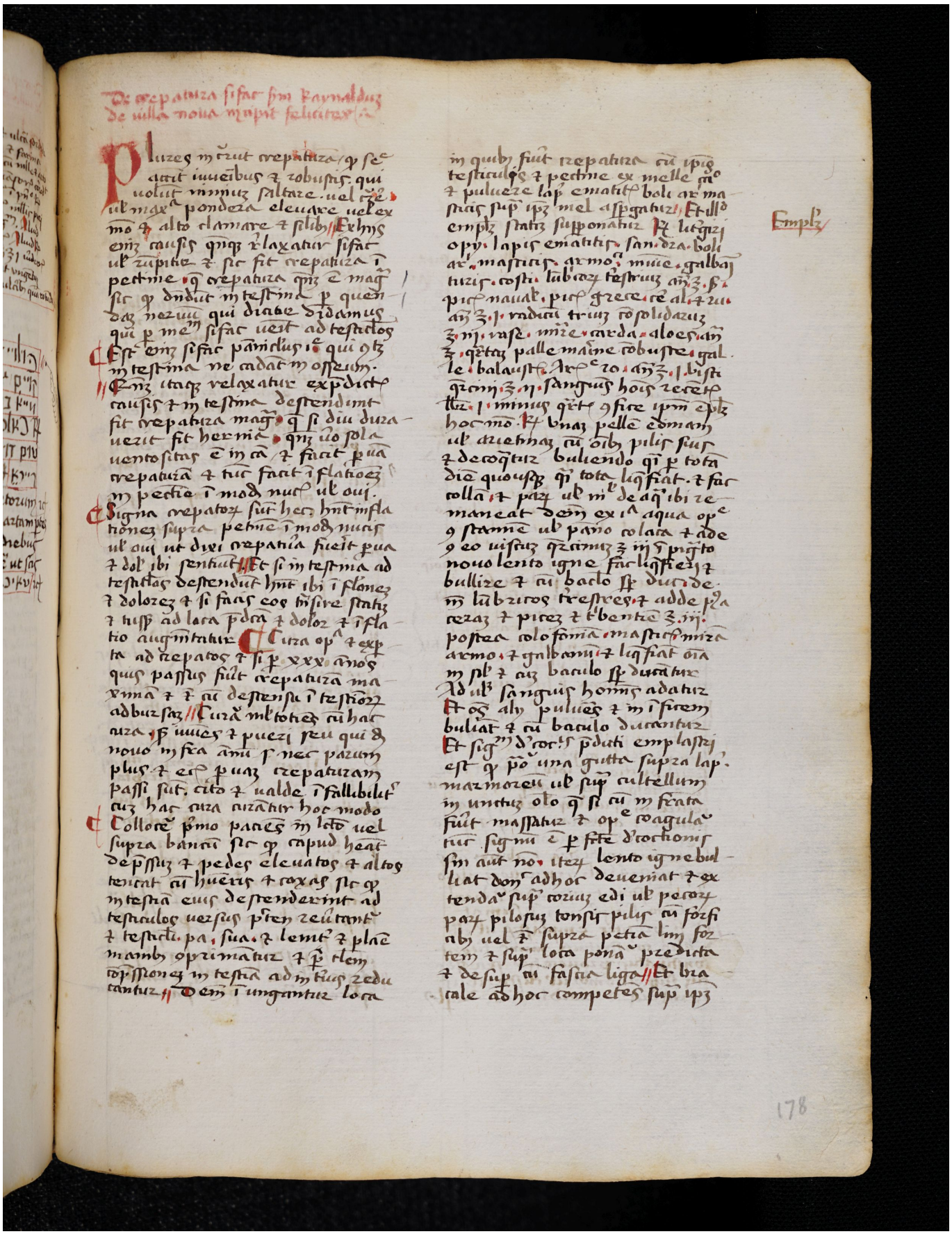
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8335
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



De crepatura sifac secundum Raymaldum
de villa nova magistri salernitani

Pluries multi crepatura quae sed
aetate iuvenibus et robustis. qui
volunt multum saltare. vel ter
ut magna pondera elevare vel ex
mo et alto clamare et similibus. Extrema
omnis causis quae relaxatur sifac
ut supiter et sic fit crepatura in
pectine. quae crepatura quia est magis
sic quod dividit in testina per quem
dam nervum qui diabe didamus
qui per me sifac vert ad testiculos
Est enim sifac panniculus. et qui oltra
in testina ne cadat in osseum.
Quinque itaque relaxatur expedit
causis et in testina descendunt
fit crepatura magis. quae si diu dura
verit fit hernia. quae vero solu
vento situs est in ea et fiat pua
crepatura et tunc fiat inflatione
in pectine in modum nuci vel ovi.
Signa crepatorum sunt haec habent inflatione
supra pectine in modum nuci
vel ovi ut dixi crepatura fecit pua
et dolor ibi sentiunt. Et si in testina ad
testiculos descendit habent ibi inflationes
et dolores et si fuerit eos habere statim
et ipsi ad loca pedum et dolor et inflatio
augmentatur. Cura operis et exper
ta ad crepatos et si per xxx annos
quis passus fuit crepatura ma
xima et et ac descensu in testiculos
adburscit. Curam multorum cum hac
cura. per iuvenes et puerum seu qui de
novo in sera ami per nec pazum
plus et ecce puer crepaturam
passi sunt. cito et valde infallibiliter
cum hac cura curatur hoc modo
Collocet primo pacientem in lecto vel
supra banco sic quod capud habeat
depressum et pedes elevatos et altos
teneat cum huceris et coxas sic quod
in testina eius descenderint ad
testiculos versus pectem revertant
et testiculi pa. sua. et lenit et plac
mambo oprimatur et per clem
opressionem in testina ad minus redu
cantur. Deinde inungantur loca
in quibus fuit crepatura cum ipsis
testiculis et pectine ex melle mo
et pulvere lapis ematitis bolo armo
niaco super ipsum mel aspergatur. Et illud
emplastrum statim supponatur. Et lingatur
opus lapis ematitis. sandaracha. bolo
armoniaco. mastiche. armoniaco. mirre. galbano
turis. costi. lubrica testium anis. f.
piper nigrum. piper grece. cere alb. et cum
anis. f. indicum trium solidarum
z. iij. rose. mirre. aloes. an
z. qetera palle manne robustae. gal
le. balaustie. ana zo. an z. j. bisti
gromis z. iij. sanguis hominis recentis
uncia. j. minus qetera quae fiere ipsum emplastrum
hoc modo. Et binae pelles edorum
vel arietinae cum omnibus pilis suis
et decoquatur bulliendo quousque per tota
die quousque per tota liquefiat. et fac
colla. et pax vel mel de aqua ibi re
maneat donec exit aqua ope
quae stamine vel pano colata et adde
quae eo visum quantum z iij. pugillo
novo lento igne fac liquefieri et
bullire et cum baculo fac durare de
in lubricos trestres. et adde pla
tanum et piper et tiberiae z. iij.
postea colofonia. mastiche mirra
armo. et galbanum et liquefiat omnia
in simul et cum baculo fac durare
Ad ultimum sanguis hominis adatur
Et omnia alia pulvere et in fiere
buliat et cum baculo durentur
Et signum durities poduti emplastri
est quod pone una gutta supra lapidem
marmoreum vel super cultellum
in unctum oleo quod si cum in frenata
fuit massatum et ope coagulatur
tunc signum est quod fiere durionis
sum aut non. item lento igne bul
liat donec adhoc deveniat et ex
tenda super corium edi vel pecoris
pax pilosum tonsis pilis cum forfi
ibus vel et supra petia lini for
tem et super loca ponatur predicta
et desuper cum fascia liga. Et bra
cale adhoc competens super ipsum

Emplastrum

178