Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8378
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

Exod'

in altari viij anguli iiij in su
periori pte cui quibus cratricula
de pendebat ex cornibus et qtu
or in inferiori pte sub arcula
in quibus mittebant vectes ad
portandu altare sed hoc nō be
ne aspnat textui hic et infra
xxxviij capto vbi dr fiusis qtuor
annulis p totidem retaculi su
mitates ad immittendu vectes
ad portandu Ex quo patet q in
annulis quibus i mittebat vec
tes ad portandu altare erat in
summitate retaculi et certum
est q retacln hic nō pot dici
sedm trislacam meam nisi cra
ticula ad modu rethis facta Ido
aliter exponit ita sci ad cui
intellectu oportet pone primo
ieam pro ut habet in hebreo
que talis est et tribus in modu
rethis enim p cuius cornu angulos
erunt qtuor anuli erit quos
pones subtus cubitu altaris eris
q tribunu usq; ad altaris me
diu Tribunu hic dicit quodda
opus ereu ad modu rethis fac
tu et ita vocat tribus qz sicut
tribus factu est ad modu re
this et circuibat altare exterius
atringes a pte inferiori usq; ad
mediete altitudinis altaris
Ambitus aut hic dicit quedam
elevatio in circuitu altaris ad
modu zone et erat iste ambi
tus sup tribunu et anuli erant
positi in angulis altaris sub
isto ambitu et sup tribunu p
quos angulos mittebat vec
tes ad portandu altare Cornua
autē que erat in superiori pte
altaris et angul non erant
recta sed recte tendentia in altu
quasi quida pomelli ad dero
rem altaris Locutilitas autē
altaris quido finabat castra
altare implebat terra usq; ad
summu et supra superficie ullius
terre intra tabulas inclusē fie
bat ignis et offebant et incema
bant hostie sedm q dicit est su
pra xx capto altare de terra
facietis michi et qn movebat
castra amovebat altare pre
dictu de tabul' sicut et remane
bat terra et isti exposito con
cordat hec que ad hoc de facili
pot applicari Ad maiore aut
intellectu destrusi figuram sedm
vtramq; exposicom et debent
ibi figurari ꝛc.