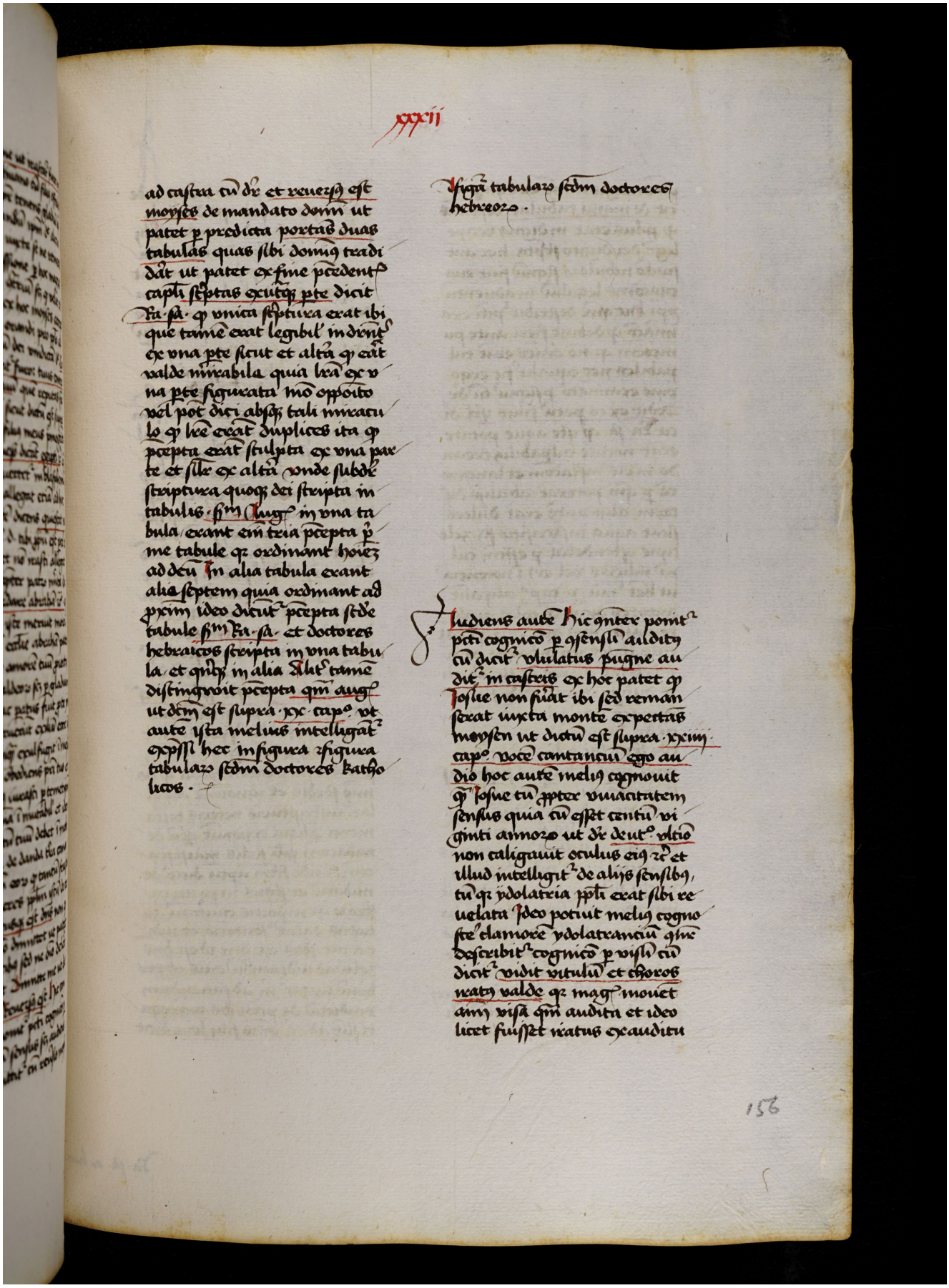
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8378
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



xxxiij

ad castra cu dr̃ et reuers⁹ est
moyses de mandato dñi ut
patet p predicta portas duas
tabulas quas sibi domin⁹ tradi
dat ut patet ex fine precedent⁹
capli sc̃ptas exutrq; pte dicit
ra. sa. q; unica sc̃ptura erat ibi
que tamē erat legibil' in dict⁹
ex una pte sicut et alia q; erat
valde mirabila quia lra ex u
na pte figurata mō oppōito
vel pot dici absq; tali miracu
lo q; lra erat duplicata ita q;
p̃cepta erat sculpta ex una par
te et sic ex alia unde subdr̃
sc̃ptura quoq; dei sc̃ripta in
tabulis. sm̃ (aug⁹) in una ta
bula erant em̃ tria p̃cepta p̃
me tabule q; ordinant hoiez
ad deū In alia tabula erant
alia septem quia ordinant ad
pxim ideo dicut⁹ p̃cepta sc̃de
tabule sm̃ ra. sa. et doctores
hebraicos sc̃ripta in una tabu
la et quis in alia Aliꝰ tamē
distingwit p̃cepta qm̃ aug⁹
ut dr̃m est supra. xx. capo. ut
autē ysta melius intelligat⁹
expono hec in figura z figura
tabularū sc̃dm doctores katho
licos.

figra tabularū sc̃dm doctores
hebreorū.

Audiens autē hic inter ponit⁹
p̃ri cognicō p ofensū auditꝰ
cu dicat⁹ vitulatus pugne au
dit⁹ in castris ex hoc patet q;
iosue non fuit ibi sed remā
serat iuxta montē expectans
moysen ut dictū est supra. xxiij
capo. voce cantantiū ego au
dio hoc autē melius cognouit
q; iosue tu p̃pter puritatem
sensus quia cu esset centu vi
ginti annorū ut dr̃ deut⁹ vltio
non caligauit oculus eius zc̃ et
illud intelligit⁹ de aliis sensibꝫ,
tu q; ydolatria p̃pti erat sibi re
uelata ideo potuit melius cogno
sc̃re clamorē ydolatrantiū q;me
describit⁹ cognicō p visū cu
dicit⁹ vidit vitulū et choros
neatū valde q; magis mouet
aiam visa q;m auditu et ideo
licet fuisset neatus ex auditu

156