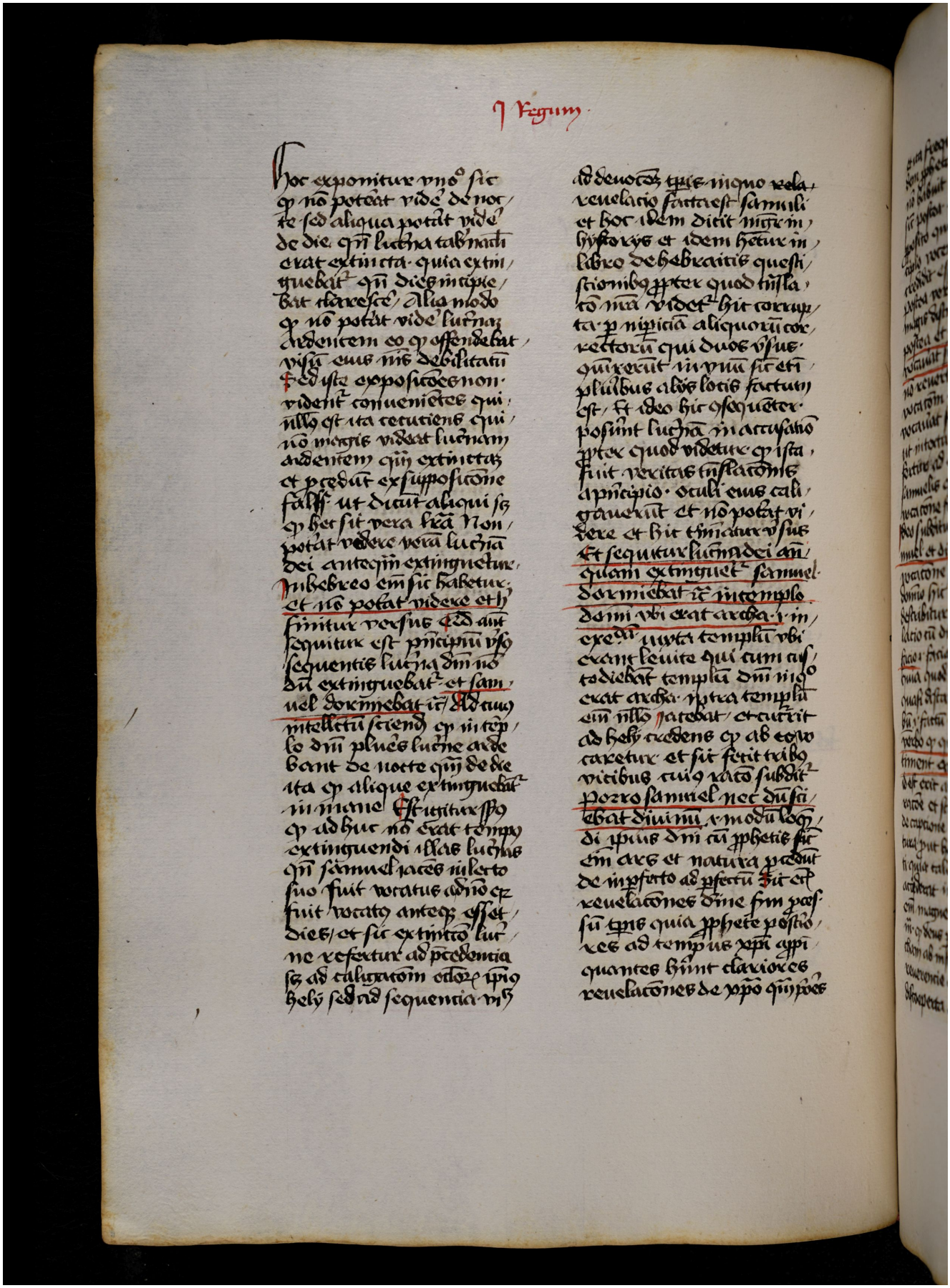
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=29365
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



I Regum

Hoc exponitur vno sic
q̃ nõ poterat vide de nocte
sed aliqua poterat vide
de die. qm lucerna tabernacli
erat extincta. quia extin
guebat qm dies incipie
bat clarescere. Alia modo
q̃ nõ poterat vide lucernam
ardentem eo q̃ offendebat
visu eius nis debilitatis
Sed iste expositores non
videntur conuenientes qui
illo qt ita cecutiens qui
nõ magis videat lucernam
ardentem qm extinctam
et predat ex suppositione
falsi. ut dicunt aliqui sz
q̃ licet sit vera litera Non
potat videre vera lucerna
dei antequm extinguetur.
Nihebreo enim sic habetur.
et nõ potat videre et hi
finitur versus Sed aut
sequitur est principium vsq
sequentis lucerna dei nõ
dum extinguebat et sam
uel dormiebat ibi. Ad cuius
intellectu sciendum q̃ in tem
plo dni plures lucerne arde
bant de nocte qm de die
ita q̃ aliquae extinguebant
in mane Et igitur sp
q̃ ad hoc nõ erat tempus
extinguendi illas lucernas
qm samuel iacebat in lecto
suo fuit vocatus ad nõ q̃
fuit vocatus antequm esset
diei. et sic extinctio lu
cerne referitur ad predentia
sz ad calumniam eorum qui
heli sed ad sequentia ms
ad denotandum quia nunquam vela
reuelatio facta est samuili
et hoc idem dicit magister in
historiis et idem habetur in
libro de hebraicis questi
onibus propter quod dicit la
tio mira videtur hic corrupta
p ignorantia aliquorum cor
rectorum qui duos versus
quirerent in vnum sicut et
pluribus aliis locis factum
est. et ideo hic obsequenter
possunt lucerna in actiuo
propter quod videtur q̃ ista
fuit veritas in statione
a principio. oculi eius cali
gauerunt et nõ potat vi
dere et hic finitur versus
et sequitur lucerna dei an
quam extinguet samuel
dormiebat ibi in templo
dni vbi erat archa. i. in
ecclia iuxta templum vbi
erant leuite qui cum as
todiebant templum dni nisi
erat archa. iuxta templum
cum illo iacebat et cucurrit
ad heli credens q̃ ab eo vo
caretur et sic fecit tribus
vicibus cuiusq ratio subdit
Porro samuel nec dum sci
ebat diuinum. i. modum loqui
di ipsius dni cum ipsetis sic
enim ars et natura procedit
de imperfecto ad perfectum sic et
reuelationes dine fiunt pas
sim tpis quia ipsete postio
res ad tempus xpi appi
quantes fiunt clariores
reuelationes de ipso qm pres