NICOLAUS DE LYRA
Salzburg/Bayern, 1450
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=29365
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

tegens ea sic tamen q̃ videt
per medium rethis et illud
opus reticulum a superiori
parte usq̃ ad inferiorem
diuidebat lineis interme
dius facientibus quasi septem
portiones que dicuntur sep
tem reticula et ad hoc me
lius capiendum describitur
figura pro ut in plano po
test figurari

Igitur sm istam ymaginatio
hebreorum potest proponi lia
a principio cum dicitur duo q̃
capitella ꝛc̃ Et loquitur de
opere rethiaculato quod opi
ebat a summitate pomelli usq̃
ad malogranata inferiora

septena versum reticula
in capitello vno quia illud
opus reticulatum in quali
bet columpna erat distinctum
septem portionibus ut dictum
est et duos per reticulorum
circuitum singulorum quia in
qualibet columpna reticula
erant distincta ordinate
in superiori parte et in fedi
in superiori tamen parte
erant strictiora et in fedi
laciora sm dilatationem
pomelli qui erat supposita
deo subditur ut tegeret ca
pitella ꝛc̃ erant in porticu
cubitorum quatuor sc̃ colum
ne tm occupabant spatium
in porticu quia sicut dictum
est linea xij cubitorum ambi
ebat columpnam vnam et per
sequens linea diametralis
trisecans p spissitudinem colum
pne erat quatuor cubitorum
nisi q̃ amouenda est sep
tima pars huius quaternarij
quia hec est conclusio de
mostrata in geometria
et ctum sententia ꝛtinet ter dy
ametrum et eius septimam
partem verbi gratia sc̃ di
ametr est septem ped ctum
fen'cia est xxij pedum ma
logranatorum autem et ce
dmes erant in circuitu ca
pitelli sedi sc̃ attempti cum
primo quia sm istam expo
sicoꝝ in duobus capitellis
duorum columnarum erat tm
malogranata xl'ta et per cms
et ordines malogranatorum