NICOLAUS DE LYRA
Salzburg/Bayern, 1450
Seite 235r
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=29365
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

per hor designabat multis
victoriis quibus achab et ploris
israhel erant irretiti preter
quod prohibite fuit pluuie
q; aut multitudo victoriarum
p sceneraciu designetur et
fit omel' 24. septem ergo
denuncia mareia habuit q
que multitudo vitiis plena
fuit Tacto vero figuralis
accipitur respectu noui testi
tuiq; veteris testamenti figu
fuit sm qd dt apls Omia
in figura contingebant
illis qui post septem xpi
misteria scilicet conceptionis
nativitatis baptismi predicationis
passionis resurrectionis ascen
sionis descendit habundan
tia pluuie super apostolos
in pentecoste ut habetur actuum
Quid se vertent huc atque
illuc fugiendo regis iracundiam
et prendo se ad rectissimum
et magnum dm facta est sic
helyam dans ei fortitudi
nem et agilitate ad cur
rendum velocem ad timitate
qm equi regis ut Ca. xix 19

Nuntiauit postqm
descripta est phata
baal ocisio sicq
sequenter ocasione
huiq permittit helye persecutio
Nota quod ymmo pmo
describitur humana trepi
datio sic angelica pnuncio ibi
et ecce sno dm Nuntiaui
mu dicitur nuntiauit autem
achab iezabel quasi apparen
es ypris baal ocisis et ex

patet huiq malicia abstinata
postqm videat tot signa mi
rabilia et exhor vere eius
audaciam accepit occidendi
helyam nisi hac hora eius
posuero animam tuam sicut anim
mig existis eam a corpore
sequendo Credebat enim ista
mulier q; ppter istud verbum
no fugiet eo q; constanter
se ostendit achab quereti
ppm id morte sed deus p
misit eum tunc cum magna
facilitate ne minis eleua
ret ex ostancia predenti
Ideo sequitur timuit ergo he
lias verbum mulieris quo
no timuerat offensam regis
et dimisit ibi puerum suum
scz filum mulieris vidue que
suscitauerat et q; mulier ex
deuocione ei tradiderat ut
eum educaret et puer helye
ministraret et hor dr fuisse
ionas phata verum putamus
q; helyas volebat ingredi de
ptm et absq; vlla pnuisione
q; videbatur ducti p pnuo
id dimisit eum petiuit ante
sue ut moreretur 1. petiuit
adeo q; diuq; sua de corpe
accipet ostabat enim magis
moti qm videre p idola
tas oppriui dei et obdormi
uit fatigatus ex labore et
itine et ieunio In umbra
juniperi arbor est tre
scens in deserto cuius um
bra spernentes fugitur ut
dicit plinius et id in um
bra eius secrete homines dorm