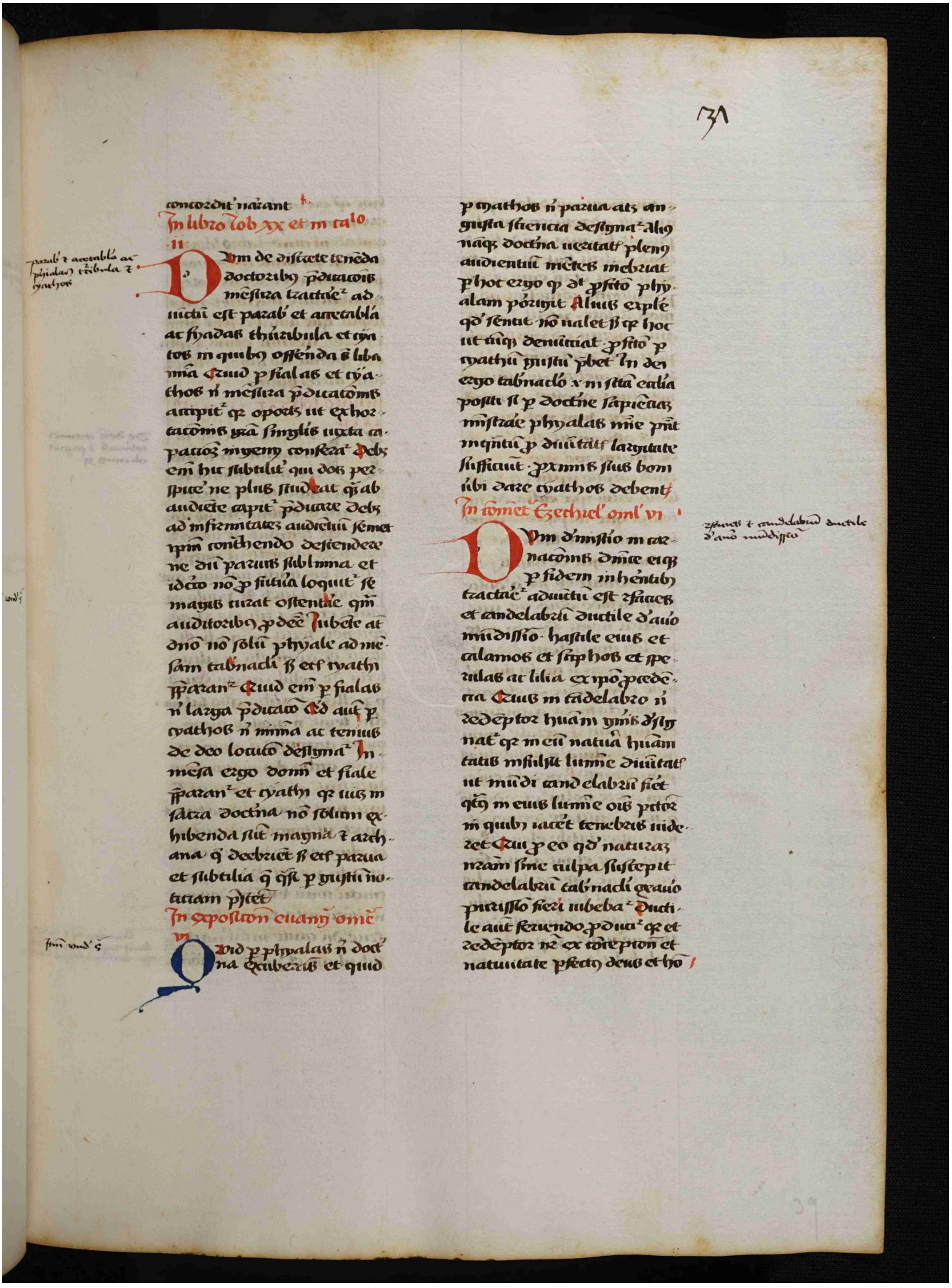
Salzburg (?), 6. Jahrzehnt 15. Jh.



Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8381
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



concordit' nãrant

In libro Iob xx et in ca lo

11

Dum de disiecte tenebra doctoribꝫ pdicatoꝝ messura tractãe ad nctiã est parab' et arenabla ac fyadas thũtibula et cẽtos in quibꝫ offẽnda ẽ liba mia q̃uod p fialas et tyathos n' messura pdicatoꝝ accipit q̃ oportꝫ ut exhortatoꝝ ysa sꝫmylis iuxta anpatioꝝ myeny conseat dẽs em hui subtiliꝫ qui dos pessꝫue ne plus studeat q̃ ab audiẽte capit pdicare delꝫ ad infirmitatẽ audiẽtiũ semet ipm continendo descendeat ne dii parui sibilma et ideo no p fistula loquit se magis curat ostentare qm̃ auditoribꝫ p dẽe subele at dno no solũ phyale ad mesam tabnacli ꝫ ets tyathi ꝫparan q̃uod em p fialas n' larga pdicatio ẽd aut p tyathos n' mma ac tenuis de deo locutio designat In mesa ergo dom̃ et fiale ꝫparan et tyathi q̃ tuꝫ in sacra doctrina no solum exhibenda sit magna et archana q̃ declarãe ꝫ ets parua et subtilia q̃ esse p iustis notitiam pstet

In exposicõn euang' omẽ

vi

Quid p phyalas n' doctrina q̃uibꝫ et quid p tyathos n' parua aut angusta sciencia designat aliꝫ magꝫ doctrina necessitatis pleny audientiũ meteꝫ mensuat p hoc ergo q̃ dr pstito phyalam porrigit Almus explẽ qd' sentit no nalet ꝫ q̃ hoc ut magꝫ denũciat pstito p tyathũ iustũ phet In dei ergo tabnaculo x in sta celia posita sꝫ p doctrine sapiencie mystice phyalas mẽe pnt mentiũ p diuitias largitate sufficiat pxmus suus bona ubi dare tyathos debent

In cõm Ezechiel' oml' vi

Dum d'mstio mi carnacõis dñice eiꝫ p fidem in hẽtibꝫ tractãe aduitiũ est q̃uod et candelabrũ ductile d'auo mi dissio hastile eius et calamos et sꝫphos et spherulas ac lilia exponẽdo ꝫtra deũ in candelabro n' dedẽptor humanam ymo d'ligna ꝫ q̃ in eo natura humana tabꝫ mistus lumine diuinitatis ut mundi candelabrũ fiet q̃ in eius lumine ois pior in quibꝫ iacet tenebris nideret q̃uod p eo qd' naturaꝫ nram sine culpa susceperit candelabrũ tabernacli quauo priusꝫ fieri iubeba ductile aut secundo pdua q̃ et dedẽptor ne ex corrupcion et naturalitate pfecti deus et ho

zfanctꝫ et candelabrũ ductile d'auo mundi dissio

fm vnd' ç