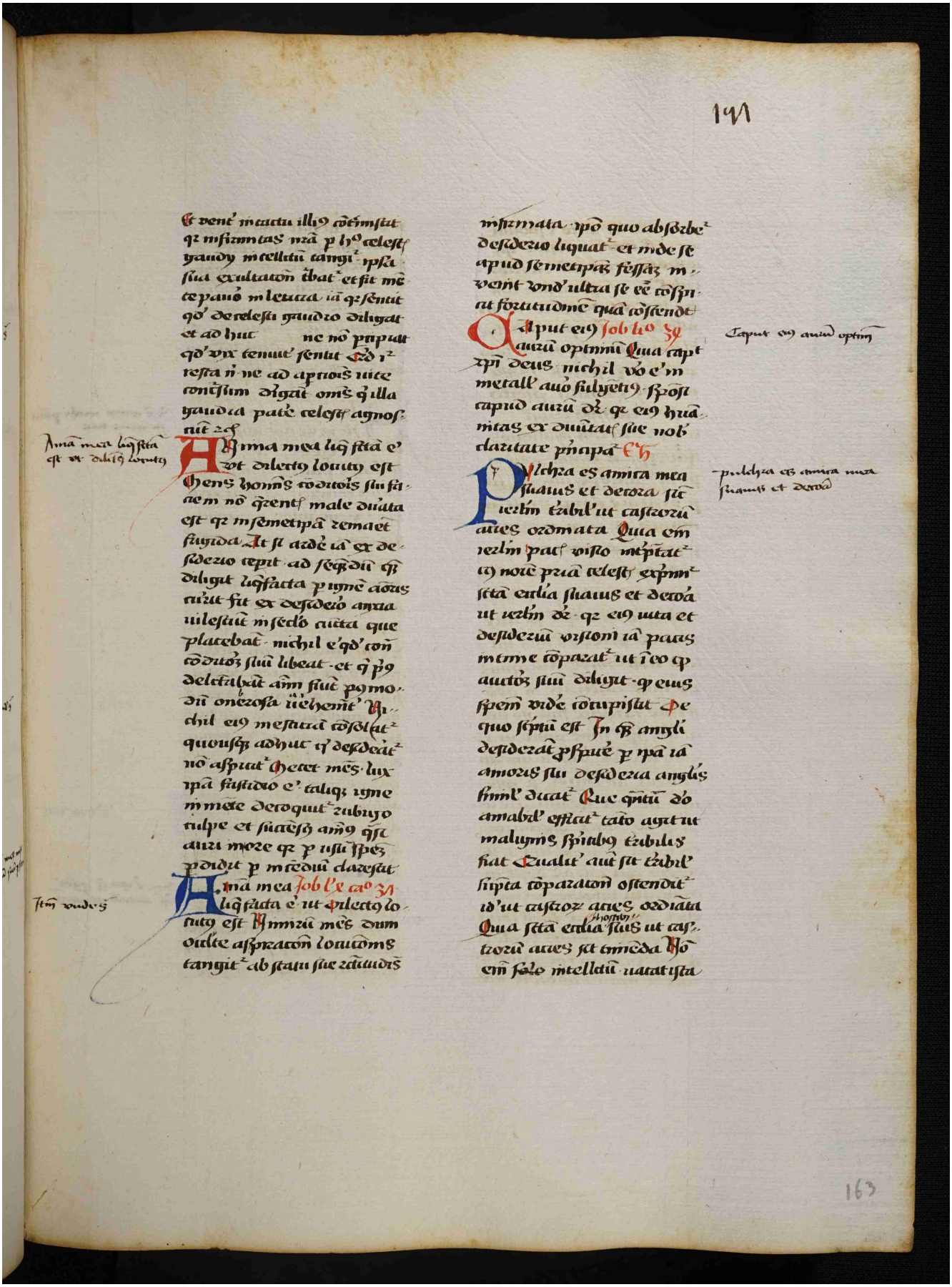
Salzburg (?), 6. Jahrzehnt 15. Jh.

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8381
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



Et venit mentem illi cōtemplatio
quæ infirmitas mea per hominem celestis
gaudii intellectu tangit ipsa
sua exultatione tabescit et fit me
tepando in tristitia in qua sentit
quod de celesti gaudio diligat
et ad huc ne nondum pervenit
quod vix tenuit sentit sed in
tesa in ne ad apertius iuste
contemplari diligat omnis quia illa
gaudia patet celestis agnos
cit 2cf

Anima mea liquefacta est ut dilectio loquitur

Anima mea liquefacta est
ut dilecto loquitur est
Mens hominis conditoris sui fi
ciem non queat nisi male diuita
est quia in semetipsa remanet
fluxida. Et si aliquando ita ex de
siderio tendit ad speciem qui
diligit liquefacta per ignem amoris
cuius fit ex desiderio anima
illestitue in seculo cuncta que
placebat nihil est quod con
conditoris sui libeat et qui prius
delectabat animam sunt pondo
ni onerosa uehementer. Ni
chil eius mestitia consolatur
quousque adhuc qui desiderat
non aspicit. Omnes mes lux
ipsa fastidio est. taliqz igne
in mente deroquit rubiqz
tulpe et suauissimi amoris qui
auri more qui per usum species
perdidit per mercedem clarescit

Item verbis

Anima mea Job lx capitulo xl
liquefacta est ut dilecto lo
quitur est. Hymnum mes dum
oculte aspiratione loquitur mens
tangit ab statu sue rationis

mistrmata. propo quo absorbe
desiderio liquat et mode se
apud semetipsam fessam in
venit. vnde ultra se ee cognos
cit fortitudine qua consendit

Caput eius aurum optimum

Caput eius Job lxx capitulo xl
aurum optimum. Quia capit
xpi deus nichil vo est in
metallis auro siluestris. Prosit
capud aurum de qua eius humi
tas ex diuitiis sue nobi
claritate principat. Et

Pulchra es amica mea suauis et decora sicut

Pulchra es amica mea
suauis et decora

Pulchra es amica mea suauis et decora sicut
iectum tabernaculi castrorum
acies ordinata. Quia cum
rectum patris visio meritat
eius noue prima celesti expmm
sita erilia suauis et decora
ut rectum de qua eius mita et
desiderium visionis in patris
mentem comparat ut eo qui
auctoris sui diligit qui eius
faciem videre concupiscit. Ne
quo sitim est. In qua angeli
desiderat perspicere per qua in
amoris sui desiderio angelis
minimi diuat. Nec quitum do
amabili efficit tanto augit ut
maiuymis spiritibus tribuis
hat. Qualiter aut sit tabernaculum
simpta comparatione ostendit
id ut castrorum acies ordinata
Quia sita erilia (thorum) suis ut cas
trorum acies sit commeda. Ho
em solo intellectu naturalis ista