manuscript

Seite 166r

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8391
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

te propera amica mea et veni
Ler patrum confortat q audiat
veni et non vade per hoc se in
telligens non tam initi qm
duci et secum pariter sponsum
esse venturu/ Quid enim difficile
sibi illo comite reputet pone
me inquit iuxta te et tamquam
manus pugnet contra me Ite
si ambulauero in medio umbre
mortis non timebo mala qm
tu mecum es/ Non itaq; suspi
tatur preterqm velut/ qm sit plus
vt velit qd non est aliud nisi
sed questus/ immesa auditas
Imitatur etiam ad opus iniuncti
et de temporis alacritate reddit
alacriori/ Tempus faciendi inq
o sponsa quia hiems transiit
qm operari nemo poterat/ vinib
quoq; qui immoderatione facta
opiebat terram/ culturis impe
diebat et vel sata necabat vel
seri vetabat/ is inqm vinber
excurrit abiit et recessit/ flores
apparuerunt in terra mea Ver
nalem profecto temperiem ad
esse/ suauitatis operandi comodita
tem fructuum vicinitate/ at fruc
tuum/ Deinde subdit vbi et
quid primum operari oportet
tempus inquit putationis adhuc

Ad vineas ergo excolendas du
citur/ que vt possint uberiorib
fructibus respondere colonis
an omnia nere est sarmenta
superflua precidi/ sed ordi noxia
putari supflua/ Hec iux leg
Nunc iam videamus quid esti
usmodi quasi hystorico sermone
spiritalis nobis innuat intelli
gendu/ Et vineas quide alias
esse vel ecclias simulq; huius
rei eoem que iam sit dixi
vobis et audistis/ ne opus ha
betis iterato induce/ Ad has
itaq; recusendas coercendas
instruendas/ saluandas ama
perfectoe imitat que tam
id ministerio sortita sit/ no sua
ambitione sed vocatu a deo tam
qm Iaconi/ Porro immutatio
ipsa quid est nisi intima qdam
stimulatio/ caritatis pie nos
sollicitantis/ emulari frenam
salutem/ emulari decore domus
dni/ incrementa lucrorum eius
incrementa fructuum iustie eius
laudem et gliam nominis eius
Istiusmodi itaq; certa dm reli
giosis affectibus/ quotiens is
qui animas regere aut studio
predicationis ex officio intendere
habet/ hominis sullum intercione