Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8407
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

de siccis lignis lignis ignis facit
ibi nille hic grammaticus cinerem
deus ro Ra fumus qui ex herbis
resolutus fuit cedas lignis cum
stantes crescunt Sic 2 du virtutes
aie dmo incense finit amore
more virtutes carnis mre arescunt
penitus omnis
Lamentatur ex grassione mutua
lapidum 2 nubium incendium quid
ignis Sic ex exemplatione mu
tua bone vite homm amore in
nos incendim desiderij dimum
Ad cap vi ita sequens infra 2 ridu
cap. Vij de Superbia de Elacione
de timore
Pecus in prosticis circa
morte 2 post elevat valde
ipm pectus Sic 2 ho quisq
cta morte ta carnis q aie magis
semp alteri mti se iactare Pecus
de Superbia
Philaretus in tr tu de crisi Egere
sedule caput suum erigens 2 re
ponens moriet 2 sit ei in valesce
ipm morbi Sic ho caput suum
extollens iactancie morte sibi
tam met q aie nouit immo
pecus de honore.
Fenitim in desp. omnis Olito
magis aqua fluent olle sursum
resim tamen magis excrecta con
summit 2 eo citius exsicta Sic
quitomagis alius in alteri se iac
tauit tanto infra se magis et
citius euanescit cap ut 3
Architeta in li de cuen in natu
Gladio porrecto in sursum tollit
respiciio cap 2 cta norte Sic du
quis q iactantis sursum tollit more
minus in mente cadit 2 nectit
Ad cap vi sequens infra 2 ducti 2 cap
vij de ypo sed de dim te Ceta
insta in registro.
Hylaretus in tr tu de nis morb 2
Lac caprinum calidum more re
tentum dolore sedat denuo emissum
Sic hor lacteum 2 mellem nome
ysus omis menti sedat corpisq
cruciatus Unde Anselmus in hmo
Quique quid assumptum sit nome ihu
ytis nil more potest totum mundus
sanum in desp omnis Qui
oleum lini in ore tenet ut hij
qui aquas immundas faciunt sudi
aquas illaterum suffocant. Sic
hor nome ysus sumptum in corde p
tauit aqua sibi etiam amaritu
dinis no notebit Unde Haymo
sup dpot. Sed cui hor nome
ysus in cordibus intermicit homm
nil 2 omo q nore potest retinu.
Architeta in li de cuen in natu
fauus cere cta digiti signant
dulcor degustat 2 Sic hor nome
ysus dulcissim mtra mrm sum
qui 2 dmbs designat p digitum
delectamentum inst aie sempiterni
Unde Orosius sup can ta hor no
ysus intra devotum horeis omis
voluptatis plenum atq iocundi te
efficit 2 dulcore.
Ad ta sequens reducit cap infra ta
vij de dulcedine de extasi de raptu
ne de gaudio
Ysammia Isagoge li qm Oleum
expressum auribus more ad in
stillat auribus aures ipos in
aure cadidum 2 cessat totum do
lor auriu sive tinnitus Sic dul
cedo iubilacionis intime totam
auffert molestia sui vite timori
tudinis pellit omne letitie omnis
Unde li de dulcedine aie