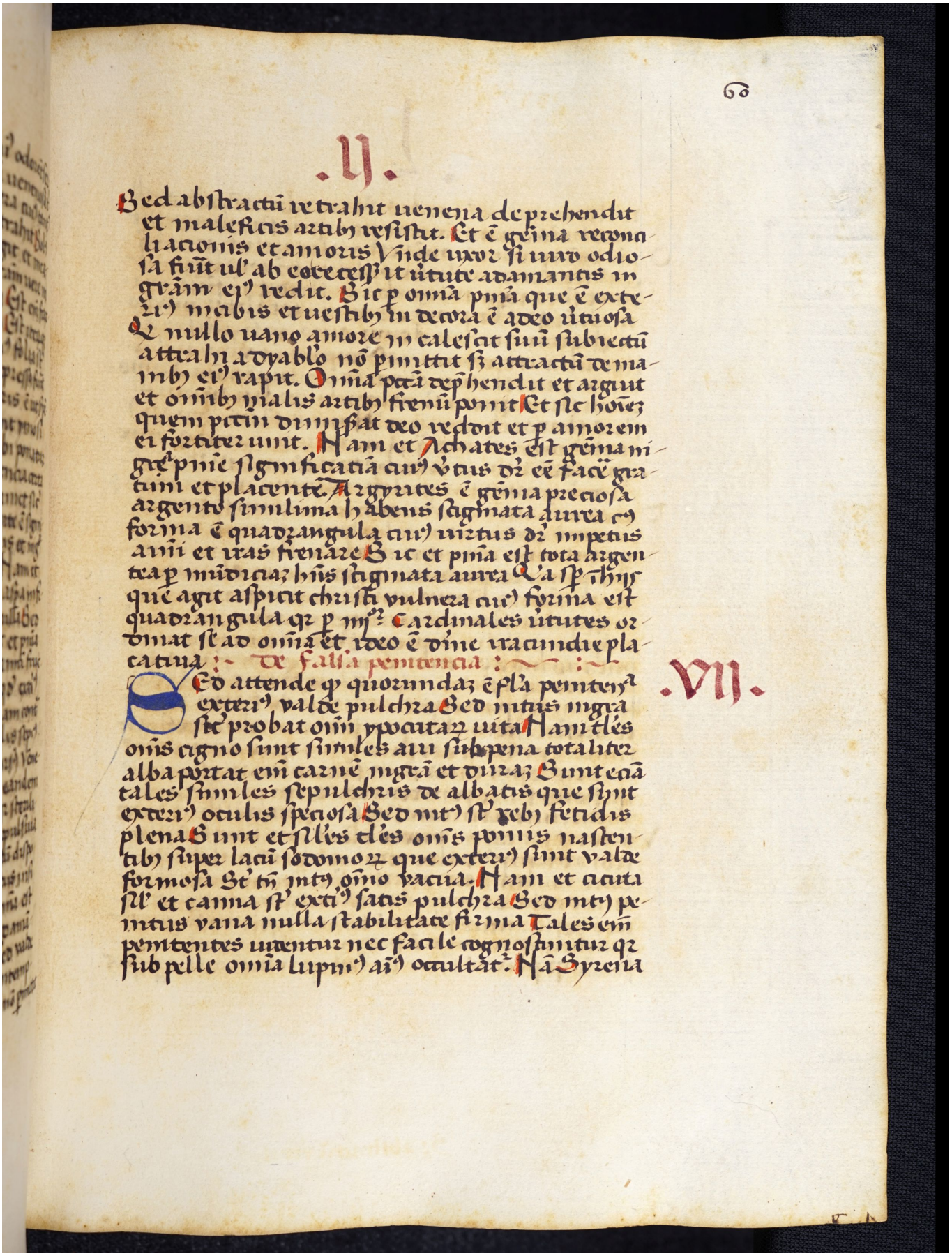
Italien (?), 3. Viertel 15. Jh.

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8408
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



60

.vi.

Bed abstractu retrahit uenena deprehendit et malefícas artes resistit. Et ē gēma regnationis et amoris Vnde uxor si uiro odiosa fuit ul' ab eo recessit ut ferunt adamantis in grām ei' redit. Sic p oīa pīa que ē extra) mabis et uestibus in domo ē adeo utilosa & nullo uano amore in calescat suū subiectū attrahi a diabolo nō permittit si attractū de manibus ei' rapit. Oīa pīa deprehendit et arguit et oīb; malis artibus fieri nō permittit Et sic hoīes quem prius dimiserat deo reddit et p amorem ei fortiter unit. Nam et Achates est gēma mirifice pie significatiā aur' virtus dr ee facē gratiam et placentē. Argyrites ē gēma preciosa argenteo simulima habens stigmata aurea cui forma ē quadrangula aur' uirtus dr impetus animi et uras frenare Sic et pīa est tota argentea p mūdicia; his stigmata aurea Que sp ihesu que agit aspicit christi vulnera aur' forma est quadrangula qr p mr̄os Cardinales uirtutes ordinat sīl ad oīa et ideo ē dīc tracandi placatiua :- De falsa penitencia :- .vii.

Sed attende q quorundā ē fl'a penitentia exteri' valde pulchra Sed intus nigra sic probat oīm hypocritarū uita Nam tles omīs agno simt similes aiu subpena totaliter alba portat cum carne nigra et dirā; Sunt etiā tales similes sepulchris de albatis que simt exteri' oculis speciosa Sed intri' sūt rebus fetidis plena Sunt et tlēs omīs pomis nascentibus super lacū sodomoꝝ que exteri' simt valde formosa Sed tm intus oīno vacua. Nam et canna sīl' et canna sīt exti' satis pulchra Sed intri' penitus vana nulla stabilitate firma Tales cum penitentes inueniūtur nec facile cognoscuntur qr sub pelle oīa lupini' aīa occultāt. Nā Syrena