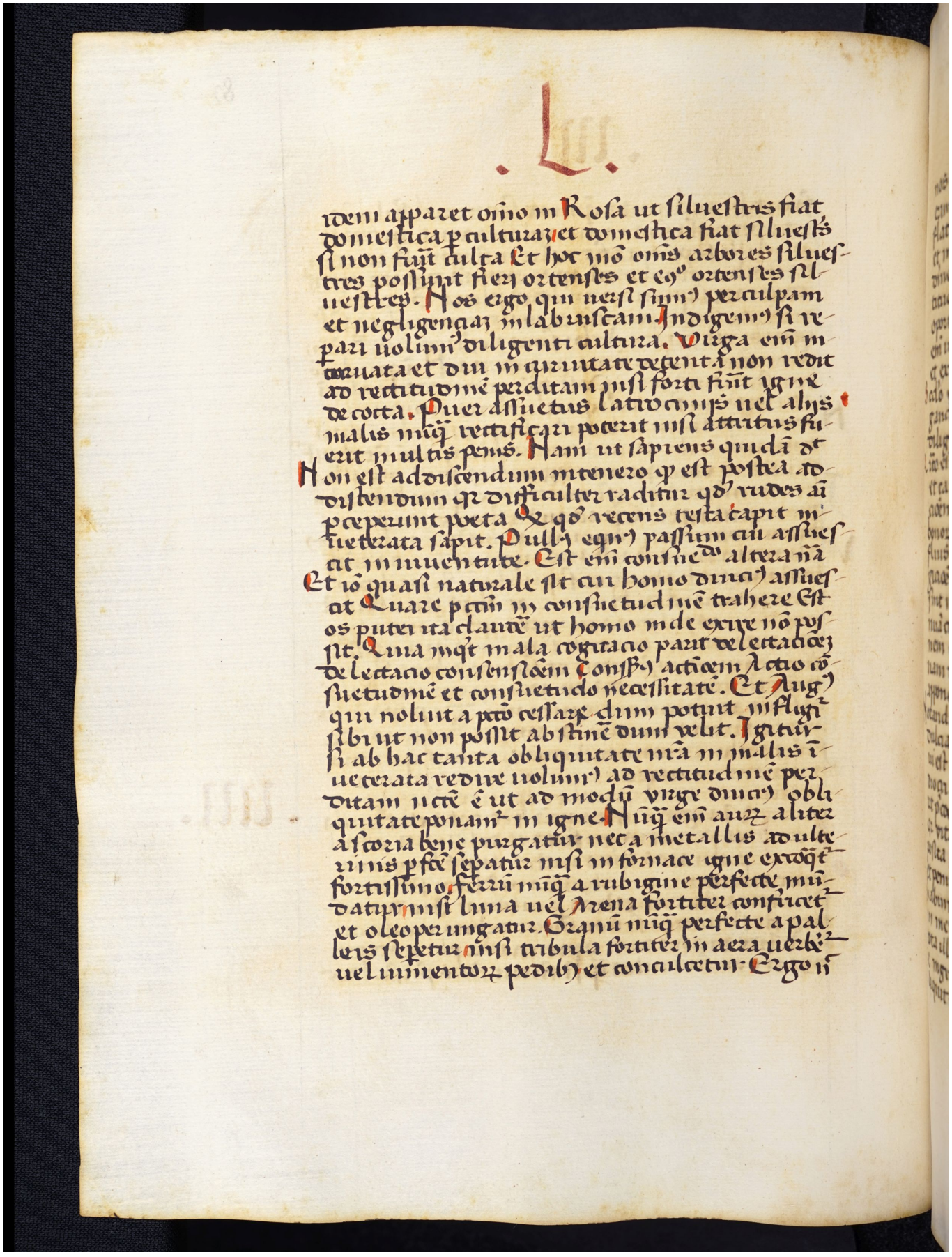
Italien (?), 3. Viertel 15. Jh.

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8408
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



. L.

rdem apparet oīno m Rosa ut siluestris fiat
domestica p cultura; et domestica fiat silues-
si non fuit culta Et hoc mō oīs arbores silues-
tres possint fieri ortenses et ego ortenses sil
uestres. Hos ego qm nesci simi) per ruilpam
et negligenca; in labunstam indigemi) si re
pari uolim' diligenti cultura. Virga eī m
curuata et dm in curuitate detenta non redit
ad rectitudinē pristinam nisi forti fiāt ygne
de corta. Puer assuetus lato cymis uel alys
malis mūg rectificari potest nisi attritus fu-
erit multis pēnis. Nam ut sapiens quidā dr
Hon est adoriendum mtenero q est postea ad-
discendum qr difficulter raditur qd' rudes ai
percepimt poeta & qd' recens testa capit m'
rietetata sapit. Dulci egri) passim cū assues
cat in mucentute. Est eī consuetudo altera nā
Et iō quasi naturale est cū homo dima) assues
cat Quare pcīm in consuetudinē trahere est
os puteruta claudē ut homo in de exire nō pos
sit. Qma mqt in mala cogitacō paut delectacōz
delectacō consensūm consēsus actūm actus cō
suetudinē et consuetudo necessitatē. Et Aug)
qui nolunt a pcō cessare dum potuit in fugā
sibi ut non possit abstinē dum uelit. Igitur
si ab hac tanta obliquitate mā in malis i
ueterata redire nolumi) ad rectitudinē pri-
ditam nitē ē ut ad modū ymge diuca) obli
quitate ponam' in igne. Nūg eī aurz aliter
a scoria bene purgatur nec a metallis adulte
rinis pfē sepatur nisi in fornace igne extrēq
fortissimo. Ferrū mūg a rubigine perfecte mū
datur nisi lima uel Arena fortiter confricet
et oleo perungatur. Granū mūg perfecte a pal
leris sepetur nisi tribula fortiter in aera uerbe-
rent uel instrumentū pedibi) et manibus. Ergo si