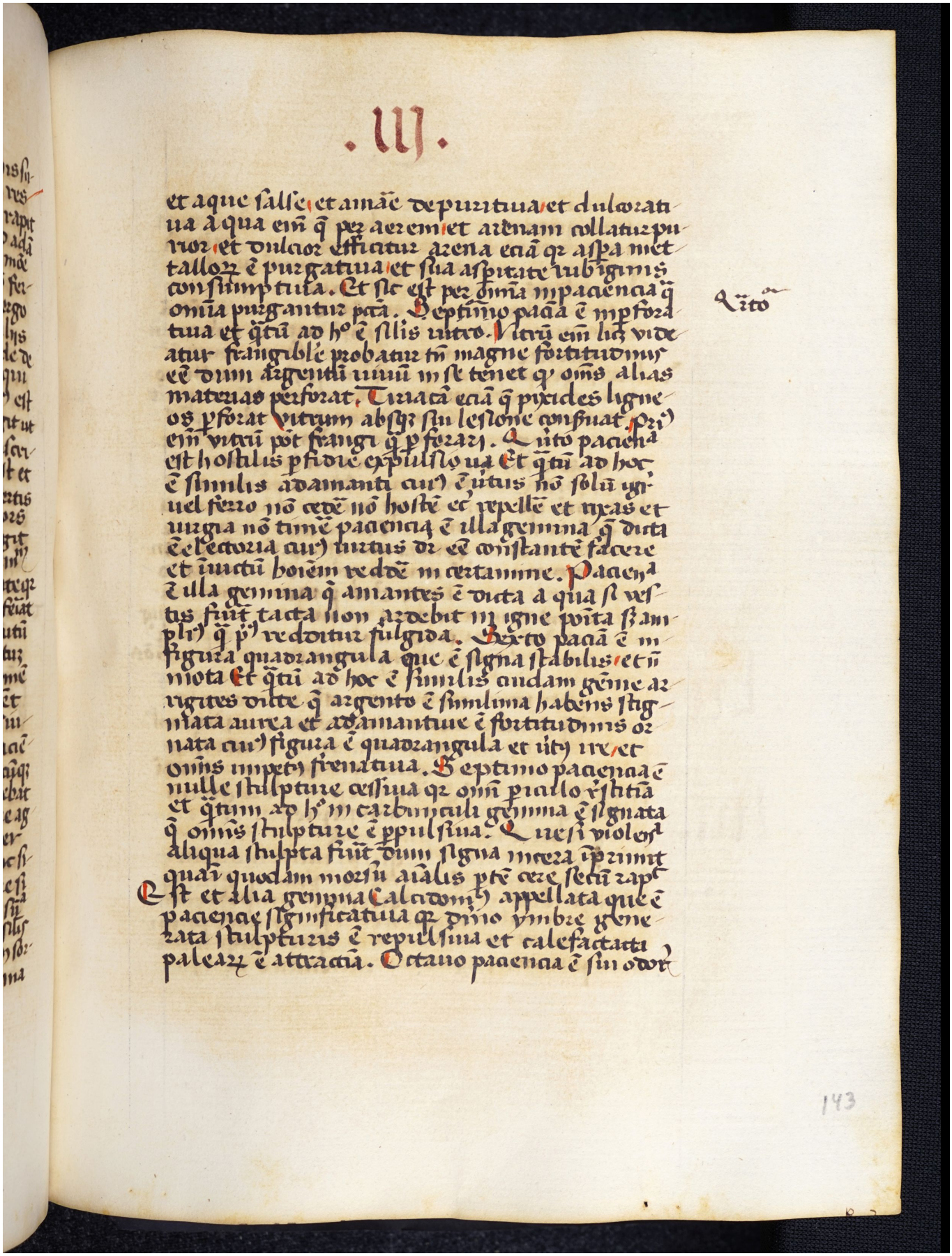
SERVASANCTUS TUSCUS DE FAENZA
Italien (?), 3. Viertel 15. Jh.
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8408
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



.III.

et aque salse, et amare depurgatiua, et dulcoratiua a qua enim q per aerem et arenam collatur purior, et dulcior efficitur arena eadem qr aspa metallorum e purgatiua, et sua asperitate rubiginis consumptiua. Et sic est per omnia impacienda q omnia purgantur prima. Septimo pacienda e imperforatiua et quantum ad hoc e similis uitro. Vitrum enim licet videatur frangibile probatur tamen magne fortitudinis ee dum argentum uiuum in se tenet q' omnis alias materias perforat. Tertia ecia q pixides ligneos perforat vitrum absq; sui lesione confriuat. Pri' enim vitrum pot frangi q perforari. Quito pacienda est hostilis prudie expulsiua. Et quantum ad hoc e similis adamanti cui' e utilis no solum ignis uel ferro no cede no hostem ee repellere et ipsas et unguia no timere pacienda e illa gemma q dicta e electorum cui' iuratus dr ee constanter facere et iunctum horem redere in certamine. Pacienda e illa gemma q amantes e dicta a qua si vestis fuerit tacta non ardebit in igne prima sam pli' q' p' redditur fulgida. Sexto pacienda e in figura quadrangula que e signa stabilis et immota. Et quantum ad hoc e similis andam gemme argentes dicte q argento e similima habens stigmata aurea et adamantine e fortitudinis ornata cui' figura e quadrangula et uti' ire et omnis impeti' frenatiua. Septimo pacienda e nulle sculpture cessiua qr omni priallo resistia et quantum ad hoc in carbunculi gemma e signata q omnis sculpture e repulsiua. Quesi violent aliqua sculpta fuerit dum signa mera imprimit quasi quodam morsu aualis pte cere secti rapt. Est et alia gemma Caladonij appellata que e pacienda significatiua qr primo umbre generata sculpturis e repulsiua et calefactacti paleas e attractiua. Octauo pacienda e sin odor

Quito

143