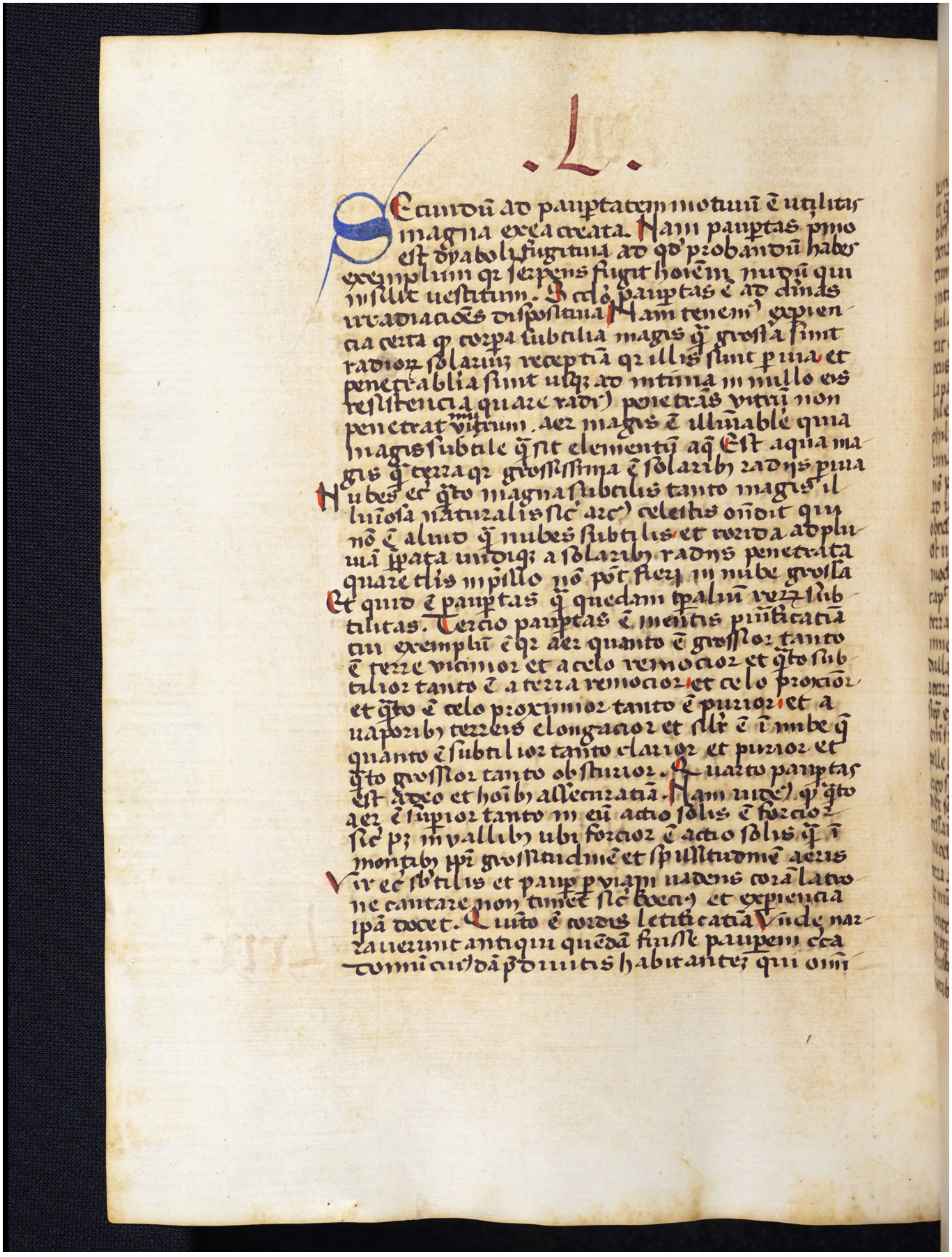
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8408
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



.L.

Scandū ad pauptatē motuū ē utilitas magna exēa creata. Nam pauptas pmo est dyaboli fugitiua ad qd̄ p̄obandū habes exemplum qz serpens fugit hoiem nudū qui uestitum. Scdō pauptas ē ad dīnas uisitacōes dispositiua. Nam tenem' experiencia certa q̄ corpa subtilia magis q̄ grossa sint radios solarium receptiua qz illis sint pua et penetrabilia sint usq; ad intima in nullo resistencia quare radij penetrās vitrū non penetrat vitrum. aer magis ē ulnabile quia magis subtile q̄ ignis elementū aq̄ est aqua magis q̄ terra qz grossissima ē solaribus radijs pua nubes ec̄ q̄to magna subtilis tanto magis illuminata naturalis sic' aer celestis oīnoit quinō ē aliud q̄ nubes subtilis et tenua adpluuiā ꝑata undiq; a solaribus radijs penetrata quare ibi in pillo nō pōt fieri in nube grossa Et quid ē pauptas q̄ quedam ꝑalia ter-rā subtilitas. Tercio pauptas ē mentis p̄uīcatiua cui exemplū ē qz aer quanto ē grossior tanto ē terre viciniōr et a celo remociōr et q̄to subtilior tanto ē a terra remociōr et celo proxiōr et q̄to ē celo proximior tanto ē purior et a uaporibus terrenis elongaciōr et illr ē in nube q̄ quanto ē subtilior tanto clarior et purior et q̄to grossior tanto obscurior. Quarto pauptas est adeo et hoibus alleuiatiua. Nam undē q̄ q̄to aer ē superior tanto in eū actio solis ē fortior sic ꝑ; in vallibus ubi fortior ē actio solis q̄ in montibus p̄p grossitudinē et spissitudinē aeris Vir ec' subtilis et pauper uiam uidens cū latrone cantare non timet sic locuples et expiencia ipā docet. Quāto ē uidus letificatiua Unde narrauerunt antiqui quēdā fuisse pauperem ecclesiasticū qui dā ꝑ diuitias habitantes qui oīm