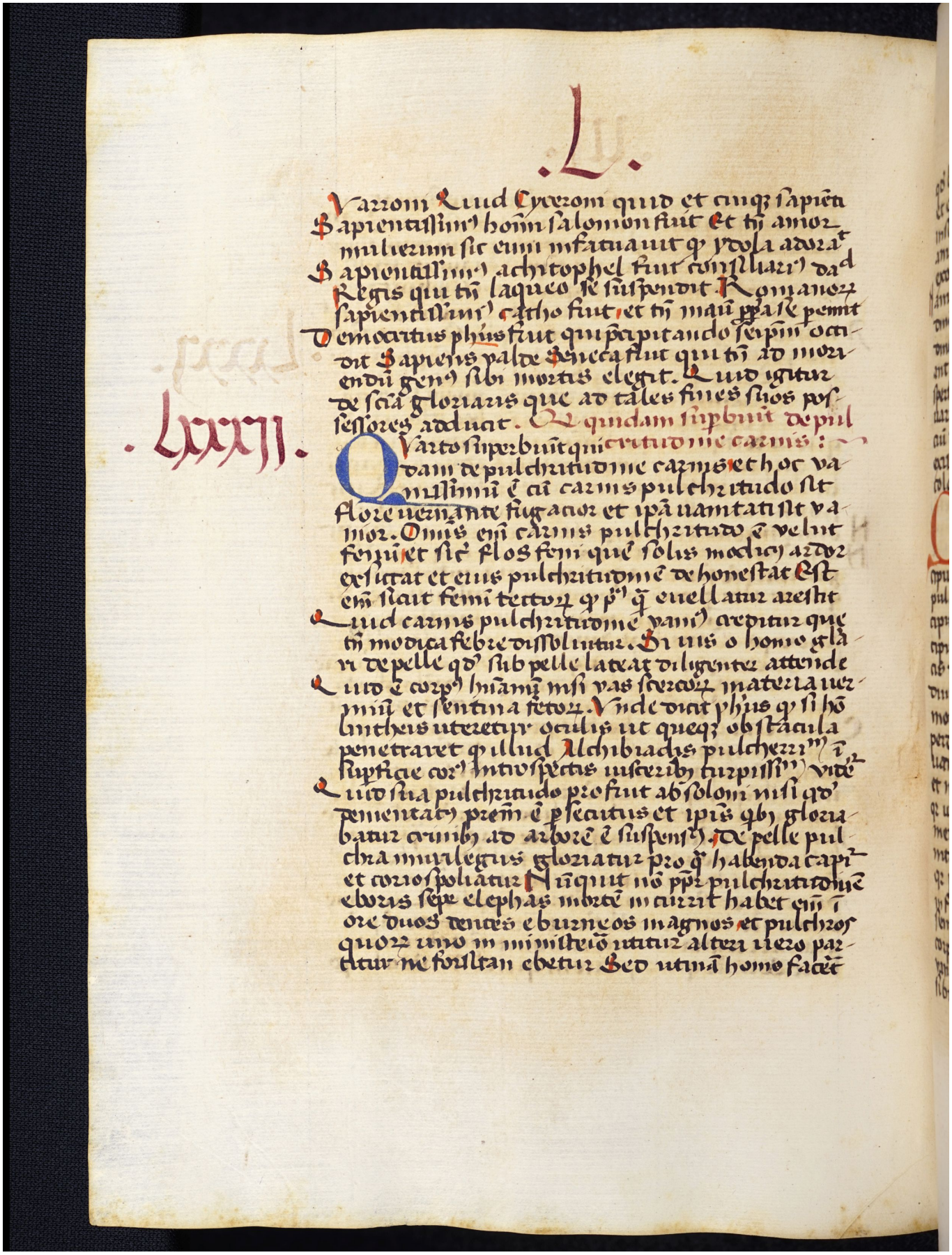
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8408
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



.L.

Varron Quid Cyceron quid et cunq; sapiẽ
Sapientissim⁹ hom⁹ salomon fuit et tñ amor
mulierum sic eum infatuauit q; ydola adora⁹
Sapientissim⁹ achitophel fuit consiliari⁹ dauid
Regis qui tñ laqueo se suspendit Romanor
sapientissim⁹ cathо fuit et tñ mañ ꝑ se pemit
Democritus phūs fuit qui palpitando sepiñ occi-
dit Sapiens valde Seneca fuit qui tñ ad mori
endū gen⁹ sibi mortis elegit. Quid igitur
de scā gloriam⁹ que ad tales fines suos pos
sessores adducat. Quidam superbiit de pul

.lxxxvii.

Quarto superbiit qui de pulchritudine carnis:

Quidam de pulchritudine carnis et hoc va
nissimū ē cū carnis pulchritudo sit
flos herbe mañte fugacior et ipā uanitati sit va
nior. Omnis enī caro pulchritudo ē velut
fenū et sic flos fenī que solis modici ardo
re siccatur et eius pulchritudo ē dehonestat est
eñ siquis femi tertiū q ꝑ⁹ q; euellatur a resht
Quid carnis pulchritudine vanī⁹ arpitur que
tñ modica febre dissoluitur. Si uis o homo glā
rī de pelle qđ sub pelle lateat diligenter attende
Quid ē corp⁹ hūanū nisi vas stercor⁹ materia ver
mis et sentina fetor⁹. Vide dicat phūs q; si hō
minibus uteretur oculis ut queq; obstacula
penetraret quid illud Alchibiadis pulchrū ē
Supficie cor⁹ intuo spectus inferiꝰ turpissim⁹ vide
Quid sua pulchritudo profuit absolom nisi qđ
pendentaneꝰ prem⁹ ē pcautus et ipse qbꝫ gloria
batur crinibꝫ ad arborē ē suspens⁹ de pelle pul
chra mulieris gloriatur pro q; habenda capi⁹
et curios⁹ laudatur Nunquid nō ꝑ pulchritudine
eburis sepe elephas mortē incurrit habet enī
ore duos dentes eburneos magnos et pulchros
quor⁹ uno in misterio utitur alter vero par
citur ne fodiatur eburis Sed ultimū homo facet