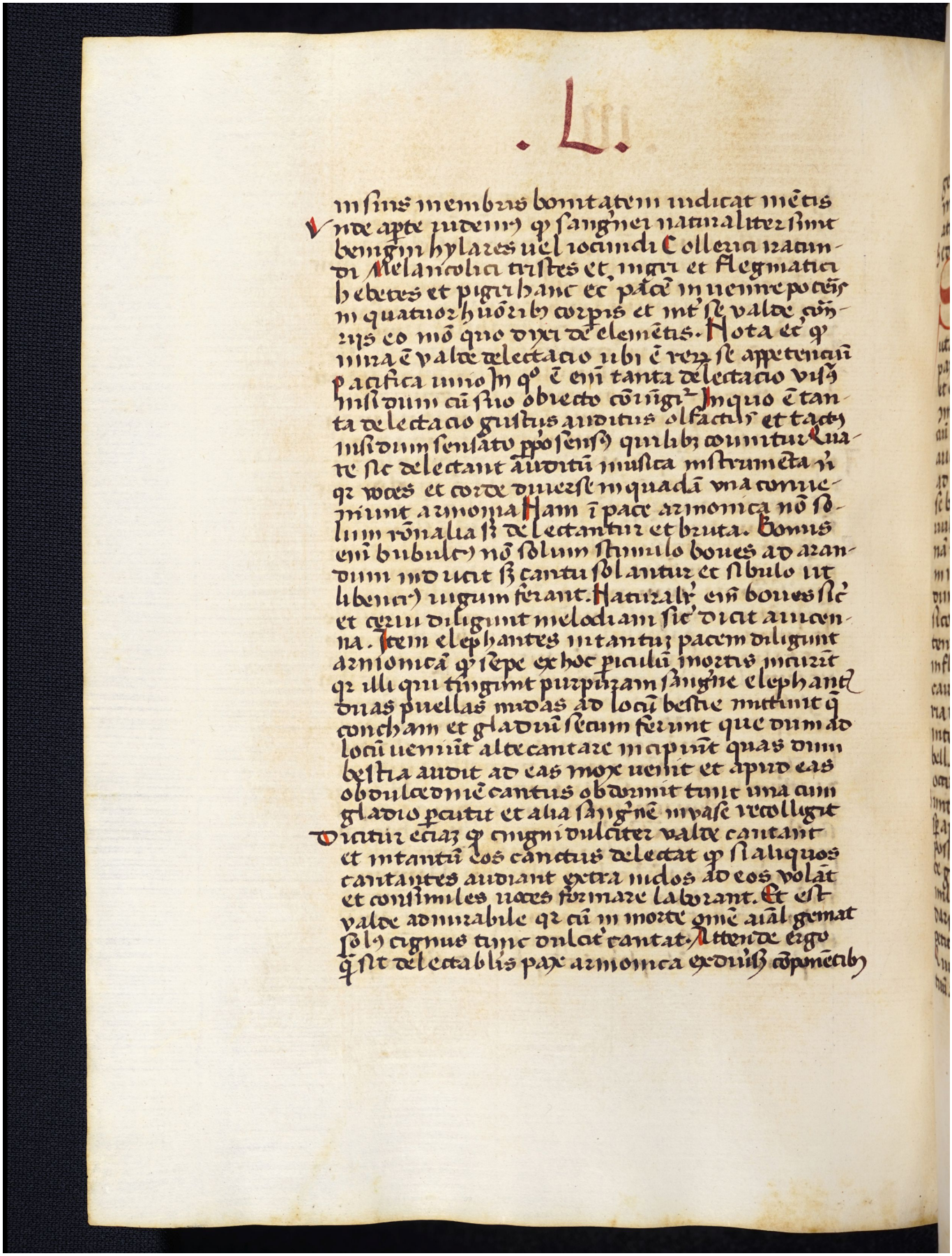
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8408
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



. L.

in suis membris bonitatem indicat mētis
Vnde apte iudicij q sanguinei naturaliter sint
benigni hylares uel iocundi. Colerici naturali-
ter Melancolici tristes et ingiri et flegmatici
hebetes et pigri hanc ec pacē in uenire potest
in quatuor humoribus corpis et int se valde con-
ueniens eo mō quo dixi de elemētis. Nota ec q
uina ē valde delectacio ubi ē rex se appetentia
pacifica uno sm q ē eni tanta delectacio visus
insidium cū suo obiecto coniungi. In quo ē tan-
ta delectacio gustus auditus olfactus et tactus
insidium sensatu p̄ sensus quibus coniuncti. Qua-
te sic delectant auditū musica instrumēta si
qr uoces et corde diuersi in quadā una conuen-
iunt armonia. Ham i pace armonica nō so-
lum rōnalia sed delectantur et bruta. Bonis
eni bubulci nō solum stimulo boues ad aran-
dum inducit sed cantu solantur et sibulo ut
libenter iugum ferant. Naturaliter eni boues sic
et cerui diligunt melodiam sicut dicit auicen-
na. Item elephantes in tantu pacem diligunt
armonicā q sepe ex hoc periculū mortis incurrit
qr illi qui tingunt purpuram sanguine elephanti
duas puellas nudas ad loci bestie mittunt q
concham et gladium secum ferunt que dum ad
loci uenerit alte cantare incipiunt quas dum
bestia audit ad eas mox uenit et apud eas
obdulcedine cantus obdormit tunc una cum
gladio percutit et alia sanguinē in uase recolligit.
Dicitur etiam q cignei dulciter valde cantant
et in tantū eos cantus delectat q si aliquos
cantantes audiant extra modos ad eos volat
et consimiles uoces formare laborant. Et est
valde admirabile qr cū in morte omnē aiāl gemat
solus cignus tunc dulcit cantat. Attende ergo
q sit delectabilis pax armonica ex diuisis cōpositis